



**REVISTA**

**AFABB-RN**

Ano XX – Nº 03 – Natal/RN, maio e junho de 2018

**2018**

# ARRAIÁ AFABB-RN



## **CURSOS**

Durante todo o mês de julho estaremos recebendo matrículas para os cursos do 2º semestre 2018.

**03**

## **FESTA**

O Dia dos Pais da AFABB-RN será comemorado com um Baile nos salões da AABB Natal.

**03**

## **EXCURSÕES**

Programe-se para os próximos passeios agendados pela Associação. Veja condições e datas.

**04 e 15**

*“Se você não luta pelo que acredita ser bom pra você, acabará lutando por gente que sabe muito bem o que é bom pra elas...” (Leticia Lanz)*





# AFABB-RN, 20 ANOS

17 de junho de 1998. Neste dia, através da Assembléia Geral, tendo como local, a Sala dos Aposentados, localizada no segundo pavimento da Ag. Centro Natal-RN, foi criada oficialmente a AFABB-RN – Associação dos Funcionários Aposentados do Banco do Brasil, tendo na ocasião a ata da criação, sido assinada por 39 aposentados, considerados fundadores da nossa querida Associação.

Vale se registrar que bem antes da sua fundação oficial, a AFABB-RN, já funcionava de maneira informal, integrando os colegas aposentados e pensionistas. Estas atividades eram desenvolvidas durante o expediente bancário, numa sala localizada no segundo pavimento da Ag. Centro Natal, espaço este cedido pela administração da referida agência. Além destas atividades, aos sábados as reuniões eram realizadas na AABB Natal, a partir das 10 h, na conhecida "Mesa dos Aposentados".

Em consequência da representatividade das associações de aposentados, na defesa dos direitos dos sócios, foi finalmente de forma oficial criada nossa AFABB-RN, naquele glorioso dia 17/6/1998.

A AFABB-RN, teve como primeiro presidente o Sr. Carlos Rosalvo de Oliveira Serrano, tendo se seguido no cargo de presidente da nossa Associação, os Srs. Rômulo Gurgel Diniz, Edmundo Eugênio Dantas Filho e Jair Antunes de Lima, todos com desempenho vitorioso e sempre voltados para o alcance do bem estar dos sócios e um aumento sustentável da nossa

Associação, metas plenamente alcançadas com total sucesso. Atualmente exerceo a presidência desde janeiro do corrente ano, sendo o norte da minha administração a continuidade das exitosas administrações anteriores, sempre procurando dar continuidade ao que funciona de forma plena e procurando aperfeiçoar e atualizar nossa administração.

E hoje passados vinte anos da nossa criação, oferecemos quinze diferentes cursos aos nossos associados, com quase duzentos alunos matriculados, além disto oferecemos uma biblioteca, uma videoteca, além de uma assessoria jurídica e funcional que atua no acompanhamento das diversas pendências do nosso quadro de associados. Além disto temos nosso Coral, que sempre atuante, abrilhanta com belas interpretações musicais, nosso eventos.

E hoje passados vinte anos, nossa querida AFABB-RN cresceu, e transformou-se numa pujante associação, que hoje congrega quase 600 associados, tendo sede própria, localizada na Av. Floriano da Fonseca, 616, Tirol, Natal-RN, e nesta oportunidade desejo vida longa a nossa querida AFABB-RN, que venham os próximos 20, 40, 60, 80 e 100 próximos anos, com a nossa Associação continuando a ser uma referência para todos nós e um porto seguro, na convivência prazerosa dos nossos aposentados e pensionistas.

Parabéns AFABB-RN, hoje e sempre que Deus nos abençoe.



**UNIGRÁFICA** 84 3272.2751 | www.unigrafica.ind.br

EXPEDIENTE



**ASSOCIAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS APOSENTADOS E PENSIONISTAS DO BANCO DO BRASIL NO RIO GRANDE DO NORTE**

Av. Marechal Floriano Peixoto, 616  
Tirol – Natal (RN) – CEP 59020-500  
Telefones: (84) 3212.1331 / 3222.8642

Site: [www.afabrn.com.br](http://www.afabrn.com.br)  
E-mail: [afabrn@afabrn.com.br](mailto:afabrn@afabrn.com.br)  
Facebook: [www.facebook.com.br/AFABBRN](http://www.facebook.com.br/AFABBRN)

Atendimento: das 8h às 13h, de segunda a sexta.

**DIRETORIA EXECUTIVA**

**PRESIDENTE**  
Baltazar de Aguiar Pereira

**VICE-PRESIDENTE ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO**  
João Roberto Coêlho

**VICE-PRESIDENTE SOCIAL**  
Edvaldo Cabral

**CONSELHO DELIBERATIVO**  
Jair Antunes de Lima – Presidente

**CONSELHO FISCAL**  
Alberto Luiz de Araújo Galvão – Presidente

**CONSULTORIA JURÍDICA**  
Satrio Ferreira de Carvalho Filho

**REPRESENTANTE AFABB-RN NO CONSELHO DE USUÁRIOS CASSI RN**  
Mariberto Bezerra Dantas

**DEPARTAMENTO FEMININO**  
Jurema Maria Galvão Bezerra de Aguiar – Coordenadora

**DIRETORIA DE COMUNICAÇÃO E MARKETING**  
Gil Feitosa

**ASSESSORIAS:**  
**Administrativa** – Francisco José Rodrigues de Carvalho  
**Financeira** – Luís Paulo Araújo de Rubim Costa  
**Assistencial e Previdenciária** – Raimundo Pantoja Duarte

**CONSELHO EDITORIAL**  
Jair Antunes de Lima  
Leonardo José Câmara de Medeiros  
Gil Feitosa

**JORNALISTA RESPONSÁVEL**  
Gil Feitosa

**PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO**  
Flávio Menotti – [fmennotti732@hotmail.com](mailto:fmennotti732@hotmail.com)

**FOTOGRAFIAS**  
Flávio, Gil

**IMPRESSÃO**  
UniGráfica – [www.unigraficanatal.com.br](http://www.unigraficanatal.com.br)

**TIRAGEM:** 2.200 exemplares

Os artigos assinados são de responsabilidade dos autores e não expressam, necessariamente, a opinião da Associação.





## TABELA DOS CURSOS PARA O SEGUNDO SEMESTRE DE 2018

## AFABB-RN inicia período de matrículas para os cursos 2018.2

Os cursos oferecidos pela AFABB-RN, estarão com matrículas abertas, durante todo o mês de julho, ou até o total preenchimento das vagas disponíveis. As inscrições poderão ser feitas na Secretaria da Associação, das 8h ao meio dia, mediante o pagamento da taxa de R\$ 20,00.

As mensalidades para os associados custarão R\$ 20,00 por curso e, para os convidados, o valor será de R\$ 80,00, também por curso no qual esteja matriculado.

As aulas terão início no mês de agosto e cada curso terá a duração de quatro meses, com exceção para os de informática que terão duração apenas de dois meses.



## CALENDÁRIO DOS CURSOS – AGOSTO - SETEMBRO - OUTUBRO - NOVEMBRO - 2018

CURSO	INÍCIO	TÉRMINO	DIAS	TURNO	HORÁRIO	
AERÓBICA	01/08/2018	28/11/2018	SEG-QUA	MANHÃ	09:10 ÀS 09:50	
DANÇA DE SALÃO	01/08/2018	28/11/2018	SEG-QUA	MANHÃ	08:30 ÀS 09:10	
ESPAÑHOL INICIANTE	01/08/2018	28/11/2018	SEG-QUA	MANHÃ	08:30 ÀS 10:10	
ESPAÑHOL CONVERSACÃO	01/08/2018	28/11/2018	SEG-QUA	MANHÃ	10:15 ÀS 11:45	
INGLÊS INICIANTE	02/08/2018	29/11/2018	TER-QUI	MANHÃ	10:55 ÀS 12:00	
INGLÊS INTERMEDIÁRIO	02/08/2018	29/11/2018	TER-QUI	MANHÃ	08:30 ÀS 09:35	
INGLÊS AVANÇADO	02/08/2018	29/11/2018	TER-QUI	MANHÃ	09:45 ÀS 10:50	
PINTURA EM TELA	07/08/2018	27/11/2018	TER	MANHÃ	09:00 ÀS 11:30	
PINTURA EM TECIDO	07/08/2018	27/11/2018	TER	MANHÃ	08:30 ÀS 11:30	
CROCHÊ	01/08/2018	28/11/2018	SEG-QUA	MANHÃ	08:30 ÀS 11:30	
BORDADO	02/08/2018	29/11/2018	QUI	MANHÃ	08:30 ÀS 11:30	
PATCHWORK	07/08/2018	27/11/2018	TER	TARDE	13:30 ÀS 16:30	
TECLADO	02/08/2018	29/11/2018	TER-QUI	TARDE	13:30 ÀS 15:00	
VIOLÃO	02/08/2018	29/11/2018	TER-QUI	TARDE	15:00 ÀS 16:30	
INFORMÁTICA	REDES SOCIAIS	01/08/2018	26/09/2018	SEG-QUA	MANHÃ	08:30 às 10:00
	SMARTPHONE	01/08/2018	26/09/2018	SEG-QUA	MANHÃ	10:15 às 11:45
	INFORMÁTICA INICIANTE	02/08/2018	27/09/2018	TER-QUI	MANHÃ	08:30 às 10:00
	PHOTOSHOP	02/08/2018	27/09/2018	TER-QUI	MANHÃ	10:15 às 11:45

## COMEMORAÇÃO

## BAILE DO DIA DOS PAIS

Em comemoração ao Dia dos Pais a AFABB-RN programou um baile alusivo à data, para os associados e seus familiares e convidados.

A festa acontecerá no Salão Azul, da AABN Natal, com início às 20h, do dia 24 de agosto de 2018.

Para este evento foi contratada a Cantora Tânia Soares que se apresentará com seu grupo musical.

Serão sorteados presentes para os pais que comparecerem à festa.

As senhas para o evento podem ser adquiridas na Secretária da Associação, ao custo de R\$ 30,00.



# CALENDÁRIO DE EVENTOS

	DIA	EVENTO	LOCAL
JULHO	de 02 a 31	PERÍODO DE MATRÍCULAS NOS CURSOS – 2º Semestre 2018	Secretaria da AFABB-RN
	06	PALESTRA – GINÁSTICA CEREBRAL – Método SUPERA, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	13	CAFÉ COM SAÚDE – Palestra CASSI, com café da manhã, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	19	PROJETO QUINTA MUSICAL, música, dança, associados e familiares, entrada franca, às 20h	Salão Azul da AABB Natal
	20	PALESTRA – Saúde Bucal – Dra Adazilma, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	26	ChÁ ENTRE AMIGAS, às 16h	Restaurante Mangai
	27	CONFRATERNIZAÇÃO DOS ANIVERSARIANTES, às 9h	Salão da AFABB-RN
	28	ENCONTRO DE APOSENTADOS, às 11h	Saguão térreo da AABB Natal
AGOSTO	01	INÍCIO DOS CURSOS – 2º SEMESTRE 2018	AFABB-RN
	03	PALESTRA (AUDITON) – “Você Sabe Se Ouve Bem?”, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	10	CAFÉ COM SAÚDE – Palestra CASSI, com café da manhã, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	16	PROJETO QUINTA MUSICAL, música, dança, associados e familiares, entrada franca, às 20h	Salão Azul da AABB Natal
	17	PALESTRA (MENTHEL) – “Mais Que Ouvir Bem, Se Sentir Bem”, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	24	BAILE DO DIA DOS PAIS, às 20h	AABB Natal
	25	ENCONTRO DE APOSENTADOS, às 11h	Saguão térreo da AABB Natal
	30	ChÁ ENTRE AMIGAS, às 16h	Restaurante Mangai
	31	CONFRATERNIZAÇÃO DOS ANIVERSARIANTES, às 9h	Salão da AFABB-RN

## VIAJE COM A AFABB-RN

# CONHEÇA O MARAVILHOSO INSTITUTO BRENNAND

**EXCURSÃO PIMENTUR - GRUPO AFABB**



Com uma Agência ASAV sua viagem é muito melhor!

## OLINDA E INSTITUTO RICARDO BRENNAND

PE | 01 de Setembro de 2018 (Sábado)

**NOSSO PACOTE INCLUI:**

- Ônibus categoria turismo com ar-condicionado, monitores, DVD, frigobar e etc;
- City tour em Olinda;
- Visita ao Instituto Ricardo Brennand (sem ingresso);
- Bordo de ida;
- Guia acompanhante cadastrado pelo Ministério do Turismo.

VALOR DO PACOTE POR PESSOA:

# R\$ 130,00

- Saída garantida com 46 pessoas.

- Saída da AFABB às 6h da manhã (Av. Floriano Peixoto, 611 - Cidade Alta)  
- Retorno às 17h



PARA MAIS INFORMAÇÕES E RESERVAS  
AFABB RN 84 3212-1331



A AFABB-RN leva você para conhecer o Instituto Ricardo Brennand, na cidade de Recife (PE). O “bate-volta”, que já tem data marcada para 1º de setembro próximo, será realizado em parceria com a Agência de Turismo Pimentur.

O renomado Instituto, fundado pelo colecionador e empresário Ricardo Brennand, é um espaço cultural sem fins lucrativos, inaugurado em 2002, localizado nas terras do antigo Engenho São João, no bairro da Várzea, e ocupa uma área de 77.603 m² cercada por uma reserva da Mata Atlântica preservada. Sedia um complexo arquitetônico em estilo medieval, composto por: Museu Castelo São João; a Pinacoteca; a Galeria; e a Capela Nossa Senhora das Graças.

Visite o Brennand e veja um dos maiores acervos de armas brancas do mundo, com mais de 3.000 peças, a maior parte proveniente da Europa e da Ásia. O Instituto possui ainda: uma coleção permanente de objetos histórico-artísticos de diversas procedências, abrangendo o período que vai da Baixa Idade Média ao Século XXI; um núcleo de artes visuais composto por pinturas, esculturas, desenhos e gravuras, de artistas brasileiros e estrangeiros, datados a partir do Século XV; a maior coleção do mundo de pinturas de Frans Post; uma biblioteca com mais de 60 mil volumes; e muito mais.

Aventure-se junto com a AFABB-RN nessa incrível viagem e descubra um mundo novo que espera por você. Mais informações através do telefone (84) 3212-1331. Interessados devem procurar a sede da AFABB-RN localizada na Av. Floriano Peixoto, 616 – Tirol.



O **Cemitério e Crematório Morada da Paz** tornou-se referência pelo seu excelente atendimento e respeito aos clientes, pois oferece **soluções completas** em serviços póstumos que visam, sobretudo, prevenir e amparar as famílias em seus momentos mais difíceis.

Por isto, oferecemos a quem faz parte da **AFABB-RN**, a oportunidade de usufruir de todas as **condições especiais** na aquisição preventiva dos nossos serviços para sua família.

## CONHEÇA O PLANO DE ASSISTÊNCIA FUNERAL MORADA PREVER

Ninguém está preparado para perder alguém que ama. E por isso, a maioria das pessoas prefere não falar a respeito. Porém, pensar sobre isso **hoje** é uma forma de poupar a sua família de ter de fazê-lo no **futuro**.

Para ajudá-lo nesta difícil decisão, o **Morada da Paz** criou o **Morada Prever**, um serviço de assistência funeral que alia a **qualidade** dos serviços Morada da Paz com a comodidade que somente uma empresa com quase **70 anos** de mercado pode oferecer.

## CONHEÇA O NOSSO SERVIÇO DE CREMAÇÃO

A **Cremação** é um processo que transforma um corpo em cinzas de forma rápida, acelerando o que a natureza costuma fazer em vários anos.

O **Crematório Morada da Paz** oferece uma cerimônia de despedida **exclusiva**, com projeção de imagens, iluminação especial e chuva de pétalas. Após a realização da cremação, a família recebe essas cinzas e poderá destinar de acordo com o desejo da pessoa falecida.

O **Morada da Paz** está preparado para auxiliar sua família na organização desta última homenagem.

### Deseja mais informações?

Solicite a visita de uma das nossas consultoras na comodidade do seu lar ou trabalho. Ligue:

Ou acesse:

[www.moradadapaz.com.br](http://www.moradadapaz.com.br)

[facebook.com/MoradaDaPaz](https://facebook.com/MoradaDaPaz)



24h  
4002.2535



MORADA DA PAZ

UMA EMPRESA







## CASSI – A BUSCA DA NEGOCIAÇÃO

As circunstâncias de um momento levam a um quadro de preocupação e de incertezas que faz com que todos busquem alternativas das mais diversas, como hipóteses de soluções para a grave crise na CASSI.

Não obstante a proposta feita pelo patrocinador Banco do Brasil, as entidades do funcionalismo, através da ANABB, levaram à Direção da CASSI, uma proposta em que trazia condição para que, a curto prazo, pudéssemos todos respirar e fazer o dever de casa, que passa por todas as condições de enxugamento, mudança de cultura e excelência na gestão, em todos os aspectos. Todavia, as nossas expectativas foram frustradas, em função de nossa proposta ter sido rejeitada pelo BB, 24 horas após ter sido entregue. Com isso, ficamos hoje à mercê da condição unilateral do encaminhamento de uma proposta que não contempla ganhos e/ou frustra todos os funcionários e aposentados, que o Banco, aliás, denomina de pós-laboral.

Diante disso, o clima organizacional não deve ser bom, haja vista a estratégia escolhida para convencimento de seus funcionários da ativa em levar adiante tal intenção, mesmo à custa de sacrifícios que fatalmente levarão a prejuízos insustentáveis no tocante à assistência à saúde do titular do Plano e de seus dependentes, no que diz respeito a valores para pagamento da CASSI.

Com isso nada mais efetiva que a preocupação de todos deve se concentrar primeiramente, para que o clima seja sempre de negociação, sem vencedores nem vencidos, mas dentro de um nível de propostas que contemple a todos indistintamente e nem fuja à manutenção dos direitos adquiridos, responsabilidade do patrocinador, conforme estabelecido entre as partes nos estatutos. A posição do BB poderá ter reflexos perante à opinião pública de tal sorte que essa grande empresa BB, cumpra as normas dos seus estatutos para a manutenção da saúde dos seu corpo funcional e aposentados, e mantenha a perenidade de uma assistência ao longo de 74 anos, com a motivação da contrapartida dos associados da CASSI, que descontam nos seus salários durante toda a vida e sem inadimplência

o valor pago ao plano, buscando melhorar as gestões e o alcance social de uma saúde com qualidade.

Daí porque só nos resta a esperança e a responsabilidade na decisão para que tenhamos a maior clareza e atitude quando tivermos que decidir com todo o corpo de associados. E sem imposição, já que a forma aberta e democrática como queremos que o processo siga o seu trâmite, passa por inúmeras formas de contato quando temos que decidir as nossas vidas, vidas essas que permeiam todo um contingente que busca sobreviver às ameaças de uma política em que resoluções, no caso CGPAR 23, angustiam todos os que se utilizam dos planos de autogestão que é o nosso caso.

Portanto por mais que tenhamos ou soframos imposições fatalmente teremos que passar incólumes e exercitar a soberania da escolha que faça com que saíamos vitoriosos e continuemos com sobrevida da CASSI para todos, indistintamente, ativos e aposentados.



*Dentro da sua política de visitação às Agências do BB, a Diretoria Regional da ANABB no RN, levou informações de interesse dos Associados. Na foto o nosso DIREG, Damiano Casado de Rezende, é o terceiro da esquerda para a direita, sendo recepcionado pelo Gerente da Agência de Currais Novos (RN), Sr. Juliano Correia Dantas (quinto da esquerda para a direita) e demais funcionários.*



**ANABB**

Associação Nacional  
dos Funcionários do  
Banco do Brasil

[www.anabb.org.br](http://www.anabb.org.br)

(84) 99680-5511

**DIRETORIA REGIONAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

A ANABB mais próxima do funcionalismo do Banco do Brasil  
Ativos e Aposentados

**Associe-se e fortaleça a nossa representação**

Colégio das Neves – O associado da ANABB tem desconto nas mensalidades dos seus filhos e netos.

# “LAR DA VOVOZINHA” RECEBE DOAÇÕES DA AFABB-RN

No último bimestre, o departamento feminino da AFABB-RN, sob a coordenação de Jurema Aguiar, realizou campanha de arrecadação de Maisena, Mucilon, produtos de limpeza e higiene pessoal.

A campanha foi um sucesso e obteve um alto índice de participação dos associados, que tiveram suas doações entregues no “Lar da Vovozinha”, na manhã de segunda-feira, 25 de junho do corrente ano.

O “Lar da Vovozinha” é uma instituição que acolhe idosas que lá são bem cuidadas, passando, algumas, a residir no local, onde vivem por um longo período das suas vidas.

Durante mais de três décadas, a entidade realizou inúmeros acolhimentos. tendo, atualmente, 40 idosas em



atendimento permanente, recebendo seis refeições diárias, sob o cuidado de 35 funcionários, assim distribuídos: 12 cuidadores; 6 auxiliares técnicos; 2 lavadeiras; 4 cozinheiras; 3 auxiliares administrativos; 3 ASG; 1 motorista; 1 enfermeira; 1 assistente social; 1 auxiliar técnico e 1 médica.

Segundo Marineide Borges, Assistente Administrativa da instituição que

abriga as idosas, tais doações são extremamente importantes para que o “Lar da Vovozinha” mantenha suas portas abertas, pois sobrevive exclusivamente dessas doações, que podem ser feitas diretamente na Sede da instituição, na Avenida Antônio Basílio, 1264 – Dix-Sept Rosado, Natal – RN.

O Departamento Feminino da AFABB-RN, sob a coordenação da Sra. Jurema Aguiar, segue realizando ações que proporcionam ajuda ao próximo, mostrando que a união de associados pode, sim, fazer a diferença na vida de cada pessoa beneficiada pelos resultados das campanhas realizadas pela AFABB-RN e que já se tornaram marca tão forte nas atividades da Associação.

## SEUS DIREITOS

# IMPOSTO DE RENDA – Isenção por doença grave

A pedido de um leitor, relacionamos as doenças que isentam seus portadores de pagamento de imposto de renda. Mas atenção: a isenção é cabível apenas sobre os rendimentos de aposentadorias e pensões, não atingindo os funcionários da ativa e nem outras rendas (aluguéis, trabalho assalariado, etc).

Conforme a legislação, as seguintes doenças isentam seus portadores:

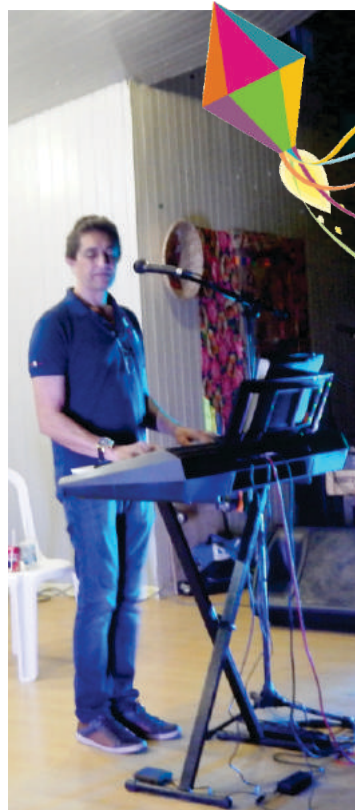
- **AIDS**
- **Alienação mental (inclusive Alzheimer)**
- **Cardiopatia grave**
- **Cegueira**
- **Contaminação por radiação**
- **Doença de Paget (Osteíte Deformante)**
- **Doença de Parkinson**
- **Esclerose Múltipla**
- **Espondiloartrose Anquilosante**
- **Fibrose Cística/Mucoviscidose**
- **Hanseníase**
- **Nefropatia Grave**
- **Hepatopatia Grave**
- **Neoplasia Maligna**
- **Paralisia Irreversível e incapacitante**
- **Tuberculose Ativa**

Para requerer o benefício o interessado deverá encaminhar à CASSI a seguinte documentação:

1. **Requerimento de Isenção de IR (fornecido pela CASSI)**
2. **Relatório do Médico Assistente Informe de Rendimentos relativos à aposentadoria ou pensão**
3. **Fotocópia de Exames Médicos**
4. **Laudo Pericial emitido por Serviço**
5. **Médico Oficial, em papel oficial (original ou fotocópia autenticada), com as seguintes informações:**
  - Usar o termo **LAUDO PERICIAL** no título
  - Finalidade (para fins de Imposto de Renda)
  - Identificação do Paciente
  - Histórico da Doença
  - Exame Clínico/Avaliação de Exames
  - Conclusão, informando diagnóstico e data de início da doença, etc.
  - Identificação da Instituição (carimbo da instituição pública)
  - Identificação dos médicos responsáveis (CRM, especialidade, tendo em vista que o laudo deve ser firmado por especialista da área correlata da doença.

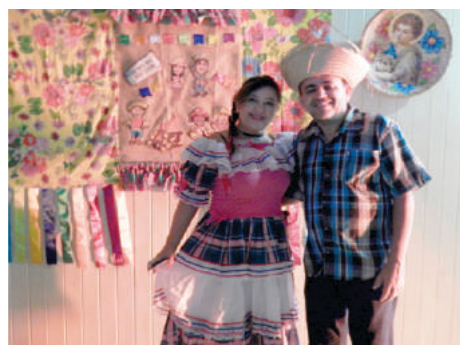
Artigo extraído do Jornal “Notícias da AFA-BH”, Nº 181, de abril/2018





Na cultura popular brasileira, as festas juninas têm lugar especial, pois, além de valorizarem as tradições locais do país, também revelam muitos elementos históricos, religiosos e mitológicos.

No nordeste, a data é comemorada com quadrilhas juninas, bandeirolas, comidas típicas feitas de milho, fogos de artifício e o calor e as cores vibrantes das fogueiras. Como marca na programação da AFABB-RN, esse ano ocorreu mais um Arraiá, dessa vez já realizado sob a nova gestão que tem Baltazar Pereira de Aguiar - Presidente; João Roberto Côelho - Vice-Presidente Administrativo e Financeiro e Edvaldo Cabral - Vice-Presidente Social.





# AFABB-RN

O evento teve a animação do Trio "As Nordestinas" e de "Cleilton Show", que mantiveram o público empolgado no salão, dançando muito forró durante quatro horas, pausando apenas para a realização do sorteio dos balaios, que premiou dois ganhadores.

A quadrilha improvisada, que teve mais um ano a associada da AFABB-RN, Mariza Wanderley, como a estonteante noiva caipira, envolveu os participantes do evento e contagiou todos os presentes com tamanha energia, alegria e descontração.

Diante de um arraiá com tanto sucesso, já se sobressai a ansiedade pela realização do próximo "São João", que promete mais uma vez ser campeão em público, em qualidade musical e muito arrasta pé.







## JURASSIC PARK – A SAGA DOS DINOSSAUROS

Há 25 anos, exatamente no dia 25 de junho de 1993, estreava em nosso país, o primeiro filme da saga dos dinossauros, o *Jurassic Park – O Parque dos Dinossauros*, dirigido por Steven Spielberg, que constituiu-se num grande sucesso de bilheteria por todo o mundo. A aprovação pelo público aconteceu de uma forma tão grande, que nesta semana estreia a quinta sequência sobre o mesmo tema, desta vez o filme chama-se *Jurassic World*.

O primeiro filme da sequência, foi ambientado em um parque construído por um milionário, na fictícia ilha de Nublar, localizada no litoral da Costa Rica, que possui como habitantes diversas espécies de dinossauros, extintos há 65 milhões de anos. Esses animais pré-históricos, conseguidos a partir da manipulação genética do sangue encontrado em um inseto fossilizado, conservado em âmbar (uma espécie de resina vegetal fossilizada), que havia sugado sangue destes dinossauros, de onde foi isolado o DNA, o código químico da vida, e, a partir destas amostras, foram recriadas em laboratório, os diferentes tipos de dinossauros que habitavam livremente a remota ilha de Nublar. Porém o que parecia ser um sonho perfeito, se tornou um pesadelo, quando as espécies criadas saem do controle dos seus criadores.

Lançado pela *Universal Pictures*, com um orçamento de 69 milhões de dólares, com direção de Steven Spielberg, este filme transformou-se num grande sucesso comercial, tendo apenas no nosso país, sido visto por quase 5 milhões de pessoas, tendo arrecadado ao redor do mundo, a fabulosa quantia de 914 milhões de dólares.

Toda a história do filme, foi retirada do livro “Parque dos Dinossauros”, de Michael Crichton, e por curiosidade os criadores do filme resolveram colocar o nome Jurássico no título do filme, por considerar este nome com maior apelo de *marketing*, ao contrário do nome Cretáceo, que foi a época correta onde os dinossauros habitaram o nosso planeta.

*Jurassic Park*, foi premiado com três Óscar, de melhores efeitos especiais, melhores efeitos sonoros e melhor som. Sobre a formação do elenco deste filme, deve-se registrar que o ator William Hurt chegou a ser convidado para interpretar o Dr. Alan Grant, mas recusou o papel de imediato, sem nem mesmo haver lido o roteiro original do filme, tendo esta personagem sido interpretado pelo ator Sam Neill, constituindo no maior sucesso da sua carreira. Em uma determinada cena do filme, um copo de água com o estrondo provocado pelos passos dos dinossauros se espatifa, quando na verdade o copo foi quebrado pela utilização de uma agudíssima nota num solo de guitarra, que proporcionou a cena, todo o impacto desejado pelo diretor Steven Spielberg, que devido ao início das filmagens, de um outro grande sucesso de público e de crítica, *A Lista de Schindler*, passou todo o trabalho de pós produção e finalização do *Jurassic Park*, para seu amigo George Lucas, que desta maneira tornou-se o diretor da parte final deste filme.

*Jurassic Park* foi aclamado como um marco na indústria cinematográfica de Hollywood, principalmente pelos efeitos produzidos através da animatrônica, que é a reconstituição virtual dos dinossauros, para que contracenassem com os atores de carne e osso, o que só confirmou o fascínio que essas criaturas, extintas há milhões de anos, continuam a exercer sobre o imaginário das pessoas.

Toda a história deste grande sucesso foi concebida por Michael Crichton, que escreveu o livro, e depois vendeu os direitos para a Universal para que fosse adaptado para o cinema, tendo ainda formatado todo o roteiro do filme, trabalho este que lhe rendeu 2 milhões de dólares. Após 25 meses de pré-produção, as filmagens tiveram início em 24 de agosto de 1992, tendo as primeiras tomadas de cena sido efetuadas na ilha havaiana de Kauai.

A trilha sonora foi composta no início de 1993 por John Williams e gravada na Sony Scoring Stage, na Califórnia, sob a supervisão de George Lucas. Com esta trilha sonora, Williams teve a oportunidade de combinar cada um dos seus estilos de composição, predominantes nos anos noventa, em uma única trilha. Nesse processo, ele conseguiu criar um material com um núcleo magicamente coesivo, o que se constituiu num fator inesquecível deste filme.

O Tiranossauro Rex, que é entre os dinossauros criados, o principal antagonista e, segundo o próprio Spielberg, a maior atração do filme, foi produzido através de suportes animatrônicos, pesando 13.000 quilos e medindo 12 metros de comprimento. *Jurassic Park* teve aclamação de 93% da crítica especializada por ocasião do seu lançamento, tendo o site de cinema “Rotten Tomatoes” publicado que “*Jurassic Park é um espetáculo de efeitos especiais e animatrônicos realistas, com algumas das melhores sequências de temor sustentado e puro horror, produzido por Spielberg desde Jaws (o filme Tubarão, lançado pelo mesmo diretor em 1975)*”.

A Universal Studios lançou a versão em 3D de *Jurassic Park* em 5 de abril de 2013 nos cinemas de todo o mundo e, nessa ocasião, Spielberg se pronunciou a respeito desse lançamento da seguinte forma: “*Eu sempre disse que Jurassic Park, o primeiro filme, seria um bom material para a conversão em 3D. acho que James Cameron fez o melhor filme em 3D da história do cinema com Avatar. Se seguirmos seus passos, mais filmes serão convertidos, mas o único filme que tenho interesse em converter para 3D, é o primeiro, o Jurassic Park*”.

Depois do lançamento de *Jurassic Park*, em 1993, foram lançados os seguintes filmes, tratando da mesma saga:

- em 1997, *O Mundo Perdido: Jurassic Park*;
- em 2001, *Jurassic Park III*;
- em 2015, *Jurassic World: O Mundo dos Dinossauros*;
- em 2018, *Jurassic World: O Reino Ameaçado*.

Sobre estas quatro sequências, falaremos na nossa próxima edição desta coluna, se Deus assim o permitir.



O sorriso é seu melhor cartão de visita



Dra. Adazilma Fernandes



PRÓTESE



IMPLANTODONTIA



PERIODONTIA



ENDODONTIA



ODONTOLOGIA  
ESTÉTICA



PREVENÇÃO

Todos os Procedimentos Odontológicos para associados e familiares da AFABB-RN e ANABB, tais como cirurgia oral, prótese, implante e os demais procedimentos terão condições econômicas diferenciadas e facilitações nos parcelamentos.

## ESPECIALISTA EM PRÓTESE E IMPLANTE CIRURGIÃ DENTISTA

CRO RN 3438

- CIRURGIA ORAL
- ESTÉTICA DENTAL
- PRÓTESE
- REABILITAÇÃO ORAL
- PERIODONTIA
- ENDODONTIA
- RADIOGRAFIA
- CLAREAMENTO

📞 Cel. (84) 99913-9714  
📞 Cel. (84) 99404-9032  
adazilmaodonto@gmail.com

Consultório 1  
Ed. Harmony Medical Center  
Petrópolis - Natal/RN

Consultório 2  
Hotel Areia de Ouro  
Ponta Negra - Natal/RN

 **AdaOdonto**  
Dra. Adazilma Fernandes  
Especialista em Prótese e Implante

[www.adaodonto.com.br](http://www.adaodonto.com.br)  





## O PARADOXO DA IDENTIDADE

O paradoxo é uma figura de pensamento cuja proposição contraria a lógica, pois contém uma relação interna de contrários, confundindo o senso comum.

O lendário Navio de Teseu serviu de inspiração para um dos paradoxos mais intrigantes. Teseu foi o herói grego que, dentre outras sagas, navegou com destino à ilha de Creta, onde matou o Minotauro.

O Navio de Teseu era feito inteiramente de madeira e foi preservado pelos atenienses até o tempo de Demétrius.

Certo dia, uma madeira é retirada do Navio e substituída por outra nova, sendo a parte desgastada guardada num depósito.

Dias depois, outra tábuas é também substituída e guardada. Assim, de tempos em tempos, todas as suas partes – remos, mastros, proa, velas, etc. – vão sendo substituídas e as peças trocadas são armazenadas, até que o navio sobreviveu perfeitamente conservado a cada mudança.

Tempos depois as peças antigas foram resgatadas do depósito e novamente utilizadas para reconstruir um novo navio, igual ao original. Concluído esse processo de reconstituição nos depa-ramos com duas galeras idênticas, a confundir a nossa percepção e provocar o intelecto.

E agora, qual deles é o navio verdadeiro? Será o renovado, haja vista que as mudanças periódicas garantiram a sua sobrevivência? Ou podemos afirmar que o reconstruído é que é o verdadeiro, já que foi feito das mesmíssimas partes e proporções? Ou nenhum deles pode ser considerado como o original? Eis o Paradoxo da Identidade do Navio de Teseu, no qual todas as opções podem ser verdadeiras ou falsas, e se tornou um exemplo permanente para os filósofos, dividindo as suas opiniões.

A identidade é o reconhecimento de que aquele ser é único e que possui caracteres particulares e atributos de permanência e de continuidade. Porém, devido às modificações sofridas ao longo do tempo estamos agora com dois navios e não temos certeza das suas identidades.

À semelhança do Navio de Teseu, e com o progresso da ciência, podemos imaginar que uma pessoa possa, paulatinamente, se submeter a cirurgias, implantes de próteses e transplantes de todos os seus órgãos, transmudando-se em máquina. Nessa metamorfose, até que ponto a identidade seria preservada ou amputada?

O *Homem Bicentenário*, belíssimo filme baseado em um conto de Isaac Asimov, tem como personagem central um *robot* (Robin Williams) que, por meio de reposições, vai se transformando em humano. O enredo enfoca questões da longevidade e identidade e suas repercussões.

Heráclito (sécs. VI-V a.C.), considerado o filósofo do movimento, dizia que “*tudo flui*”, nada permanece o mesmo. “*Não nos banhamos duas vezes no mesmo rio*”, pois no segundo banho as águas já passaram e aquele já não é o mesmo rio, também, o

homem que mergulhou não é o mesmo, uma vez que seu corpo se modifica, as células morrem, as ideias mudam.

Com opinião contrária, Parmênides, também filósofo pré-socrático, afirmava que o movimento e a mudança é que são ilusões e o que é real é o Ser único e eterno, substância permanente das coisas, por conseguinte, imóvel e imutável.

Se tudo está em constante transformação, e eu não sou o mesmo de ontem, então quem sou eu? Porém, se existe em todas as coisas algo eterno, qual seria a minha identidade permanente e imutável?

Embora a compreensão da identidade seja bastante complexa, nada impede de nos abstrairmos da ontologia e do rigor filosóficos e refletirmos sobre o que ou qual conjunto de caracteres nos identifica como único em nossa existência.

Por que reconhecemos alguém que não víamos há décadas, embora transfigurado pelas marcas do tempo? O que nele permaneceu imutável a nos permitir revelar?

Seria a identidade um sentimento, um fator psicológico ou físico? Poderia uma doença mental corromper a identidade? A sua essência repousaria intrínseca no objeto ou na visão relativista do observador?

Deve haver algo que nos identifica, além do nome, CPF, digitais, aparência, DNA, etc. Provavelmente as nossas condutas e realizações reflitam o Ser oculto em nossa aparência.

Vultos históricos são lembrados e identificados por suas atitudes e obras: os escritos de Shakespeare, a genialidade de Leonardo da Vinci, a mediunidade de Chico Xavier, o talento de Chiquinha Gonçalves, o bigode de Salvador Dali, o amor de Jesus Cristo. Também as coisas da natureza, o perfume da flor, o canto do pássaro, a beleza do arco-íris, todos os entes, enfim, vivos, mortos ou inanimados, são identificados, pelo bem ou pelo mal, na memória universal.

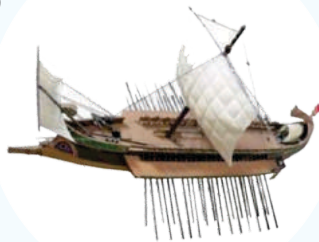
Até mesmo personagens da ficção, tais como Dom Quixote de La Mancha, Sir Sherlock Holmes, Capitu, entre outros, possuem uma identidade impressa em nosso imaginário.

Talvez na alma, atributo divino e imortal, é que resida a nossa verdadeira identidade.

É possível se forjar valores que sirvam de marcas pessoais para a posteridade, todavia, não sendo autênticas, não vingarão no transcendental, onde repousa a verdade absoluta.

Considerando-se o pensamento de Heráclito, o autor que ora conclui este artigo não é o mesmo de quando iniciou a escrevê-lo. Da mesma forma, você que acabou de ler também já não é o mesmo do início da leitura. Contudo, para Parmênides, não há dois vocês, nós sempre fomos, somos e seremos uno e indivisível.

Para você, leitor, quais os atributos particulares que o identifica como um Ser único?







## OS CUIDADOS NAS REDES SOCIAIS



Nos dias atuais nossos telefones portáteis se transformaram em computadores de mão e ganharam o nome de *Smartphone*, expressão que remete a telefones inteligentes. Essa evolução tecnológica fez surgir as Redes Sociais, uma das atividades mais acessadas de troca de mensagens do *Smartphone*.

Por essa dinâmica devemos ter cuidado com nossas ações nas Redes em relação ao envio, o recebimento e o compartilhamento de músicas, fotos, vídeos, PDFs, áudios, etc. Não precisamos viver bloqueando mensagens, *e-mails* e *sites*, mas é preciso ter atenção no que recebemos e no que compartilhamos.

Atualmente, nossas Redes Sociais são invadidas por conteúdos chamados de *Fake News*, que são mensagens mentirosas, gerando boatos e se multiplicando em velocidade quase que instantânea. Isso é o que chamamos de mau uso de ferramentas tão importantes na comunicação.

A *Internet* trouxe muito conteúdo legal para o usuário curtir e interagir nas Redes, mas também trouxe muita coisa

ilegal, que não merece atenção. Não é bom usarmos as Redes Sociais para disseminar mensagens falsas (*Fakes*), porém, se as recebermos nos aplicativos de compartilhamento, seja *Facebook*, *WhatsApp*, *Instagram*, *Tweeter* e até mesmo por *e-mail*; o melhor que fazemos é excluir a mensagem.

Também nos dias de hoje é importante a instalação de um antivírus e um otimizador de sistema no *Smartphone* para inibir a entrada de *Malwares*, expressão utilizada para designar todo tipo de conteúdo malicioso que invade nossos sistemas e Redes Sociais.

Assim, devemos ter atenção com o que recebemos, não abrir *Links* duvidosos, não curtir, nem compartilhar fotos e vídeos de conteúdo impactante. Devemos ter cuidado, também, com as correntes de promessas, pedindo doações, principalmente as que usam como apelo fotos de crianças doentes. Nesse caso, é melhor certificarmos de que a mensagem é verdadeira, acessando a fonte antes de qualquer movimento.

## ARTE & CULTURA



### O HOMEM E A BORBOLETA

Uma vez eu sonhei que era uma borboleta,  
voando entre as flores e arbustos do jardim.

Tudo era tão concreto e real  
que em momento nenhum do meu sonho  
suspeitei que a borboleta era eu  
ou que eu fosse a borboleta.

Para todos os efeitos possíveis e imagináveis,  
eu era, eu agia e eu realmente me sentia uma  
borboleta,  
cumprindo o destino de uma borboleta qualquer.

De repente, eu acordei  
e lá estava eu, sendo a pessoa que eu sempre fui  
- ou que sempre imaginei ser.

Sei muito bem  
que entre um homem e uma borboleta  
há tantas diferenças fundamentais e insuperáveis  
que a transformação de um no outro  
é algo simplesmente impossível de acontecer no  
mundo real.

É por isso que, desde então,  
eu nunca mais tive sossego  
quanto à minha verdadeira identidade.  
Pois não há nada que me permita saber,  
com toda certeza e rigor,  
sem nenhuma margem de dúvida,  
se eu sou verdadeiramente um homem,  
que um dia sonhou que era uma borboleta,  
ou se eu sou uma borboleta,  
sonhando que é um homem.

O poema acima, de autoria desconhecida, foi inspirado no sonho de Chuang Tzu, sábio taoísta, que viveu na China por volta do Século IV a.C., cuja obra muito influenciou o Budismo. Conta a lenda que, ao dormir, ele sonhou ser uma borboleta, mas ao acordar se perguntou: “ – *Será que eu era antes Chuang Tzu sonhando ser uma borboleta ou sou agora uma borboleta adormecida, sonhando ser Chuang Tzu?*” O pensamento do sábio atesta a indizibilidade do real.

(Poema extraído do site Letícia Lanz, arquivo T, junho de 2008).



## CONHEÇA BALNEÁRIO CAMBORIÚ E BETO CARRERO WORLD

Venha passear em Santa Catarina, hospedar-se na belíssima praia, chamada "Balneário Camboriú", com preço dividido em até dez vezes.

Você vai conhecer o parque temático "Beto Carrero World", visitar diversos lugares turísticos como a Flip-Feira da Moda em Brusque, o Museu da Cerveja e o Museu da Família Colonial, em Blumenau, e ainda vai poder fazer compras nas Lojas Havan, etc...

No pacote estão incluídas:

- todas as refeições (café, almoço e jantar), inclusive o ingresso de entrada no Parque e almoço no restaurante em Beto Carrero World;
- deslocamento aéreo (Natal-Florianópolis-Natal);

- ônibus com ar condicionado e guia de turismo nos deslocamentos terrestre;
- hotel categoria turística;
- além de assistir a apresentação no IV Festival Internacional de Corais, em Balneário Camboriú, aonde será servido jantar festivo.

**IDA: 28.09.2018**

**Vôo GOL G3 2095/2136 – às 03:15h**

**VOLTA: 01.10.2018**

**Vôo GOL G3 2137/2100 – às 19:05h**

Procure o Coordenador do Coral da AFABB-RN: **Satirio Carvalho** ou ligue para a empresa de turismo "Avellar Tour": **99988-8633 ou 3221-2088**

*Viaje para*  
**Balneário Camboriú - SC**  
*com a AFABB - RN*

*Conheça as praias de Balneário Camboriú, divirta-se no Beto Carrero World e adquira os melhores produtos nas Lojas Havan.*

**OS INTERESSADOS PROCUREM A AVELLAR TOUR: (84) 3221-2088/99988-8633**

**SAÍDA 28.09.2018**  
**RETORNO: 01.10.2018**

**Participe das atividades de nosso clube.**

**é família, é esporte, é lazer, é integração social.**

**AFABB Natal**

## PASSATEMPO [www.recreativa.com.br](http://www.recreativa.com.br)



### HORIZONTAIS

- Um dos personagens dos desenhos animados da "Turma da Gatolândia", de muito sucesso nos anos 70
- A cantora e atriz Judy (1922-1969)
- Reverendo Padre / Pedra preciosa da cor do figo
- Departamento de Aviação Civil / Parte carnosa da noz-moscada
- O ator Marmo / País que tem Lomé como capital
- Correr paralelo a / Um carro fabricado pela VW
- (Fig.) Fora de série
- Graça, beleza
- O ator Bastos, do teatro, cinema e TV / Ministério da Previdência Social
- As vogais de guará / O naipe do coração
- As iniciais do motociclista italiano Rossi, várias vezes campeão mundial / Nômade
- Agir com má-fé
- Participar de um grupo de amigos.

### VERTICAIS

- O ator carioca **Filho** (1928-1983) / O museu com a Vênus de Milo e a Mona Lisa
- Viver à custa de outrem, explorado-o
- Abreviatura de centígrama / Um apelido para Aparecida / Faculdade de Tecnologia
- Abreviatura do ácido acetilsalicílico, princípio ativo de analgésicos / Arte marcial japonesa praticada com espadas de bambu / Sem eufemismo, sem disfarce
- Tecido forte de linho, algodão, fibras sintéticas etc. / Tratar de negócios alheios como intermediário
- Manilha para canalização de água / Filho de lemanjá, orixá poderoso, guerreiro e lutador
- Leigo / Qualquer aparelho destinado a iluminar
- A principal ilha que forma um país do Caribe, com capital Saint John's / Cobrir com pão ralado
- Que alivia, desafoga.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

**SOLUÇÃO**  
 HORIZONTAIS: 1. Jeca Bale, 2. Garland, 3. RP Soble, 4. DAC, Macê, 5. Erã, Toga, 6. Ladeira Up, 7. Singlet, 8. Lunkos, 9. Olinos, 10. Ural, Copas, 11. Ve, Ojoma, 12. Flander, 13. Erlinma.  
 VERTICAIS: 1. Jurdel Louve, 2. Praxite, 3. Og, Cidra, FT, 4. Aas, Kendu, Cru, 5. Berr, 6. Agreica, 8. Azebu, 9. Gunt, 7. Lico, Limpadi, 8. Aengua, Fman, 9. Despross.

**AINDA NÃO CURTIU A RECREATIVA NO FACEBOOK?**

[FACEBOOK.COM/ARECREATIVA](https://www.facebook.com/ARECREATIVA)





# OS AZULZINHOS

**E**rrou quem, maliciosamente, pensou que o termo “azulzinhos” que serve de título a este texto tem alguma conotação com “os levantadores” masculinos da atualidade. O Laboratório Pfizer ainda não havia sonhado com o seu milagroso comprimido azul, quando o Banco do Brasil criou o Quadro de Menores Aprendizes, posteriormente, reclassificado como Quadro de Menores Estagiários.

Nos primeiros anos da década de 1970, o Banco do Brasil, que naquele tempo ainda tinha a sua função social, formou uma espécie de primeiro emprego para alguns jovens das comunidades onde mantinha suas dependências. Meninos – depois, também meninas – oriundos de famílias de baixa renda, preferencialmente bons estudantes, eram selecionados para compor o quadro de menores estagiários, na faixa etária de 14 a 17 anos e dez meses de idade. Tivemos a alegria de trabalhar com vários daqueles garotos que o Banco, com um magistral programa, muito cedo, os fez entrarem para a escola da vida.

Todos nós, funcionários do Banco do Brasil de outrora, tivemos muito cuidado e zelo por aquela inexperiente garotada, que também foi de grande utilidade para o bom andamento dos nossos serviços. Nosso respeito e nossa vontade de transmitir ensinamentos aos meninos não foram empecilho para os tradicionais trotes, que também serviram para o crescimento profissional dos menores:

- Por favor! Vá pegar pra mim o alicata de puxar saldos!
  - Vá ao almoxarifado e traga um pacote de envelopes redondos para Cartas-Circulares!
- Também sabemos que alguns daqueles menores se desvi-

aram do caminho da retidão (houve até rescisão do contrato de trabalho antes do prazo estipulado), mas esse desvio de conduta de poucos não empapou o brilho, a competência e o crescimento moral de muitos. Em compensação, muitos ingressaram, definitivamente, no quadro funcional do Banco, através de concursos públicos.

Os responsáveis “azulzinhos”, com o honrado dinheiro do salário, ajudavam nas despesas de seus lares, pagavam colégios e cursinhos de preparação para a universidade, compravam livros e, até, roupas incrementadas.

Rapidamente (o tempo urge) começávamos a observar que a farda azul estava ficando curta e desbotada. Sentíamos que estava chegando o triste momento das despedidas. Com uma voz com um timbre mais grave do que na sua chegada, eles diziam:

– Chefe! Chegou a hora de ir embora!

Também demonstrando a nossa tristeza, dizíamos:

– Como o tempo passa rápido! É pena, garoto! Mas você ficou mais forte para enfrentar a vida lá fora. Nunca se esqueça do que aprendeu aqui, principalmente quanto à retidão moral, à honestidade e à firmeza de caráter. Adeus!

Hoje, quando os encontro, ocasionalmente, pelas ruas da cidade, todos eles (sem exceção) sempre se apressam em se apresentar:

– Chefe! Lembra-se de mim? Fui menor estagiário do Banco do Brasil!

Daí eu sinto que, não importando a profissão que exercem hoje, eles sentem um orgulho danado em terem sido “os azulzinhos” do nosso Banco do Brasil de antigamente.

E nossos olhos também voltam a brilhar!



**AAFBB**

Associação dos Aposentados  
e Funcionários do Banco do Brasil  
Representação Natal-RN

Seguro vida exclusivo para  
Funcionários, Aposentados e  
Pensionistas do Banco do  
Brasil e dependentes.

Sorteio mensal  
de R\$ 10.000,00

**Seguro de Vida AAFBB, cabe no seu orçamento e ainda dá prêmios**



**GRUPO ASSURÊ**  
Correlagem de Seguros

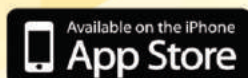
Fale hoje mesmo com  
um de nossos consultores  
(84) 3201.1909  
99992.0401 / 98751.0401

**SulAmérica**



# Conheça o novo APP COOPERFORTE

Associação, crédito e investimento  
em poucos cliques



Mantenha seu cadastro atualizado.

SAC 0800 701 3766 | Ouvidoria 0800 701 3766

