



REVISTA

AFABB-RN

Ano XX – Nº 04 – Natal/RN, julho e agosto de 2018

INSTITUTO RICARDO BRENNAND

PÁGINAS 8 e 9



VOTAÇÃO

2

Decidido o período de votação da Proposta de Reforma Estatutária da CASSi.

ARTE

3

7ª Mostra de Talentos Artísticos da AFABB-RN acontecerá em novembro.

CASSI

6

Conheça a CliniCASSi e usufrua dos serviços oferecidos em benefício da sua saúde.

“Tudo que eu aprendi já esqueci, só lembro agora o que não sei”. (Millôr Fernandes)



CASSI: AFABB-RN ORIENTA VOTAR “NÃO”

Caros colegas,

Estive participando, no dia 30 de agosto, em Vitória (ES), da reunião convocada pela FAABB para mais uma vez tratar da alteração do Estatuto da nossa CASSI.

Precisamos estar informados e ter a consciência tranquila do que é melhor para nós associados, procurando estar atentos a todos acontecimentos, pois o momento é de preocupação, uma vez que está em jogo o nosso futuro e o da CASSI.

Causa-nos preocupação a pretensão do Banco em mudar nossa condição de associado da CASSI para beneficiário titular; de por fim à solidariedade entre os associados, com comprometimento de renda diferenciada entre

esses; de avocar o direito de voto de minerva; de condicionar a inclusão de nossos funcionários no plano de associados à aceitação ou não do Banco do Brasil; entre outras questões danosas aos nossos associados.

É necessário participar de todos os debates e questionar qualquer posicionamento para que não parem dúvidas que ponham em risco nossa decisão.

Finalmente após extenso debate as associações trazem aos seu corpo social a orientação do voto “não” à proposta de alteração estatutária da CASSI, ao mesmo tempo apoiar e incentivar a continuação do ajuizamento contra a legalidade e a aplicabilidade dada a resolução CGPAR 23.

ESTATUTO CASSI

DECIDIDA A DATA DE VOTAÇÃO DA REFORMA CASSI

A Proposta de reforma estatutária da CASSI será votada pelos associados da Caixa de Assistência dos Funcionários do Banco do Brasil (CASSI), entre os dias 24 de setembro e 5 de outubro.

Para que o novo Estatuto entre em vigor é necessária a participação de metade mais um dos associados aptos a votarem e que a proposta vitoriosa receba dois terços dos votos válidos.

Como votar:

A votação será realizada em três canais para todos os associados (ativos e aposentados), o que facilita a participação:

a) no App CASSI, disponível gratuitamente para *download* em celulares *smartphones*;

b) no *site* CASSI; e

c) nos terminais de autoatendimento (TAA) do Banco do Brasil.

Funcionários da ativa terão ainda a opção de participar pelo SisBB.

Poderão votar os associados da CASSI que, em 30 de junho de 2018, estavam em situação regular junto à Caixa de Assistência, de acordo com o Estatuto Social.

Fonte:

<http://www.cassi.com.br/images/hotsites/suaescolha/noticia9.htm>

Observação:

pensionistas não votam.

EXPEDIENTE	 ASSOCIAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS APOSENTADOS E PENSIONISTAS DO BANCO DO BRASIL NO RIO GRANDE DO NORTE	DIRETORIA EXECUTIVA PRESIDENTE Baltazar de Aguiar Pereira VICE-PRESIDENTE ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO João Roberto Coêlho VICE-PRESIDENTE SOCIAL Eivaldo Cabral CONSELHO DELIBERATIVO Jair Antunes de Lima – Presidente CONSELHO FISCAL Alberto Luiz de Araújo Galvão – Presidente CONSULTORIA JURÍDICA Satiño F. Carvalho Filho REPRESENTANTE AFABB-RN NO CONSELHO DE USUÁRIOS CASSI RN Mariberto Bezerra Dantas DEPARTAMENTO FEMININO Jurema Maria Galvão Bezerra de Aguiar – Coordenadora	DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING Gil Feitoza – gil@afabrn.com.br ASSESSORIAS: Administrativa – Francisco José Rodrigues de Carvalho Financeira – Luis Paulo Araújo de Rubim Costa Assistencial e Previdenciária – Raimundo Pantoja Duarte CONSELHO EDITORIAL Jair Antunes de Lima Leonardo José Câmara de Medeiros Gil Feitoza CHEFE DE REDAÇÃO Jair Antunes de Lima PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO Flávio Menotti – fmenotti732@hotmail.com FOTOGRAFIAS Flávio Menotti, Gil Feitoza IMPRESSÃO UniGráfica – www.unigraficanatal.com.br TIRAGEM: 2.200 exemplares
	Av. Marechal Floriano Peixoto, 616 Tirol – Natal (RN) – CEP 59020-500 Telefones: (84) 3212.1331 / 3222.8642 Site: www.afabrn.com.br E-mail: afabrn@afabrn.com.br Facebook: www.facebook.com/AFABBRN	Os artigos assinados são de responsabilidade dos autores e não expressam, necessariamente, a opinião da Associação.	

7ª MOSTRA DE TALENTOS ARTÍSTICOS DA AFABB-RN

DATA:
Dias 22 e 23 de NOVEMBRO de 2018

INSCRIÇÕES NA SECRETARIA:
De 29/10 a 9/11 de 2017

HORA:
Das 9h às 13h

VENHA E PARTICIPE!



AGENDA

CALENDÁRIO DE EVENTOS

	DIA	EVENTO	LOCAL
SETEMBRO	1	EXCURSÃO – INSTITUTO RICARDO BRENNAND	Recife (PE)
	13	PALESTRA CASSI – com Fernando Amaral, às 18h	Salão Cristal – AABB Natal
	14	CAFÉ COM SAÚDE – Palestra CASSI, com café da manhã, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	15 e 16	ENCONTRO EM CAICÓ – Parceria ANABB/AFABB-RN – Saída de Natal, sábado às 5h SEMINÁRIO CASSI às 9h – Palestrante: Fernando Amaral, Cons. Deliberativo da ANABB Participação Musical de José Araújo – Retorno no Domingo após o almoço	Clube AABB Caicó (RN)
	20	PROJETO QUINTA MUSICAL, música, dança, associados e familiares, entrada franca, às 20h	Salão Azul – AABB Natal
	21	PALESTRA MENTHEL – Saúde Auditiva – às 9h	Auditório da AFABB-RN
	25	VISITA DA SANTA PADROEIRA DE NATAL, a partir das 8h30min	Salão da AFABB-RN
	27	ChÁ ENTRE AMIGAS, às 16h	Restaurante Mangai
	28	CONFRATERNIZAÇÃO DOS ANIVERSARIANTES, às 9h LANÇAMENTO DO LIVRO “Casos & Causos da Gente do Seridó” – Ciduca Barros	Salão da AFABB-RN
	28/9 e 1/10	VIAGEM PARA CAMBORIÚ (SC), com Coral “Vozes do Sol”	AFABB-RN
29	ENCONTRO DE APOSENTADOS, às 11h	Saguão térreo – AABB Natal	
OUTUBRO	3	PALESTRA (AUDITON) – “Você Sabe Se Ouve Bem?”, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	5	CAFÉ COM SAÚDE – Palestra CASSI, com café da manhã, às 9h	Auditório da AFABB-RN
	18	PROJETO QUINTA MUSICAL, música, dança, associados e familiares, entrada franca, às 20h	Salão Azul da AABB Natal
	25	ChÁ ENTRE AMIGAS, às 16h	
	26	CONFRATERNIZAÇÃO DOS ANIVERSARIANTES, às 9h	Salão da AFABB-RN
	27	ENCONTRO DE APOSENTADOS, às 11h	Saguão térreo da AABB Natal



JUIZADO ESPECIAL DE TRÂNSITO

Estamos iniciando uma série de matérias relacionadas aos interesses dos associados, na busca de uma melhor compreensão dos seus direitos de cidadania. Aceitamos sugestões de assuntos que possam ser veiculados em benefício de todos os associados.

Nesta edição, trataremos do Juizado Especial de Trânsito e, em especial, do serviço prestado pelas Unidades Móveis de Trânsito.

Desde 2008 foi criado um serviço pelo Tribunal de Justiça do RN para resolver, através da CONCILIAÇÃO,



as causas relacionadas a acidente de trânsito que, na prática, funciona da seguinte forma:

- se você se envolveu em um acidente de trânsito (batida de carros);
- ligue para o nº 190 ou para o nº 156 e solicite, também, o comparecimento de uma Unidade Móvel de Trânsito;
- em razão do seu pedido, chegará ao local do acidente, além da autoridade policial de trânsito, um automóvel devidamente identificado, com um(a) Conciliador(a) do Juizado Especial;
- assim, a autoridade de trânsito elaborará imediatamente o Boletim de Ocorrência com parecer conclusivo devidamente fundamentado;
- de posse desse boletim e parecer, entra em cena a Justiça, quando o(a) Conciliador(a) conversará com as partes envolvidas e procurará promover ACORDO para solução na repa-

ração dos danos materiais. Tudo resolvido no próprio local do acidente;

- após o acordo assinado, a vantagem das partes é levada ao Juiz para homologação. Este documento servirá para buscar seu direito no Juizado Especial, caso não haja cumprimento do que ali estiver acordado.

ATENÇÃO: Não são todos os casos de acidente de veículos que podem ser beneficiados com esse serviço. O serviço serve apenas para atender e resolver os casos envolvendo danos materiais. Assim, a Unidade Móvel de Trânsito não poderá resolver acidentes de trânsito que envolvam crimes (embriaguez, crimes de trânsito ou pessoas feridas que não possam participar de audiência), além de acidentes envolvendo veículos oficiais ou danos ao patrimônio público.

UTILIDADE PÚBLICA

COMO ANDA A ILUMINAÇÃO DA SUA RUA?

SEMSUR realiza mutirão da iluminação em Natal

Com o objetivo de promover um melhoramento na iluminação pública da cidade, a Secretaria Municipal de Serviços Urbanos – SEMSUR, está realizando um mutirão em todas as regiões de Natal. A ação funciona fazendo reparos em postes de iluminação e, para se obter êxito da iniciativa se faz necessária a participação popular através do número 0800 281 8980. Nomeado de "Disk Iluminação", o número foi disponibilizado para captar registro de problemas com lâmpadas apagadas e, tem o seu o horário de funci-



onamento estabelecido de segunda a sexta-feira, das 7h às 18h.

A ligação é gratuita e para registrar uma notificação deve-se fornecer o número do poste, o endereço em que ele está localizado e, se possível, um ponto de referência. Também há possibilidade de solicitar o serviço através do site da Prefeitura do Natal, para isso, basta acessar o endereço www.natal.rn.gov.br e clicar no link ILUMINAÇÃO PÚBLICA na aba CIDADÃO e preencher corretamente o formulário com os dados solicitados.

CONVÊNIO

MORADA DA PAZ NATAL

O **Cemitério e Crematório Morada da Paz** tornou-se referência pelo excelente atendimento e respeito aos clientes, pois oferece soluções completas em serviços póstumos que visam, sobretudo, prevenir e amparar.

Por isto, a partir de agora, oferecemos a quem faz parte desta instituição, a oportunidade de conhecer todas as condições especiais na aquisição preventiva dos nossos serviços para sua família.

CONDIÇÕES ESPECIAIS PARA
ASSOCIADOS
DESTA INSTITUIÇÃO

MORADA PREVER		CREMAÇÃO	CREMAÇÃO DE RESTOS
Padrão	Total	Entrada de 10%	Entrada de 10%
R\$85,00 por mês	R\$105,00 por mês	+19x no carnê parcelas fixas	+19x no carnê parcelas fixas

*Clientes conveniados possuem 5% de desconto; **Entrada parcelada em até 4 vezes; *** Todas as condições são para compras de USO FUTURO/PREVENTIVO.

Consulte também nossos valores para funeral completo Morada da Paz!

Deseja mais informações?

Solicite a visita da nossa consultora na comodidade do seu lar ou trabalho. Atendimento 24H.

Acesse:

www.moradapaz.com.br
facebook.com/MoradadaPaz



Ou ligue:

4002.2535 ^{24h}



MORADA DA PAZ

UMA EMPRESA



A CASSI é uma operadora de planos de saúde na modalidade de autogestão, uma instituição sem fins lucrativos que administra a assistência à saúde de seus beneficiários, com adesão limitada aos funcionários da ativa, ex-funcionários, aposentados e pensionistas do Banco do Brasil e seus parentes até 4º grau.

A CASSI conta com mais de 720.000 participantes, tornando-se assim uma das maiores instituições administradoras de planos de saúde do País. Oferece três opções de planos:

- **Plano Associados** (destinado aos funcionários da ativa, ex-funcionários aposentados e pensionistas do BB e seus dependentes);
- **Plano CASSI Família I** (criado em 1997 para assistir aos familiares dos associados da CASSI que não eram pertencentes ao Plano de Associados); e o
- **Plano CASSI Família II** (destinado aos parentes consanguíneos até o 4º grau ou parentes afins até o 2º grau, nessa modalidade a adesão é feita de forma individual).

O plano também oferece atendimento na CliniCASSI, instalada no Edifício Corporate Tower Center – Torre Business – 14º e 15º andares localizado na Avenida Amintas Barros, 3700 - Lagoa Nova, Natal/RN. Entre os tipos de atendimento disponíveis encontram-se a **Saúde da Família**, baseado na ação da prevenção, na qual o paciente é atendido pelo médico de família, e a **Demanda Espontânea**, onde a ação é realizada para situações nas quais a assistência ambulatorial se faz necessária.

Com atendimento de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h, a **Demanda Espontânea** é a modalidade de atendimento assistencial que dispensa agendamento prévio e traz mais conforto e comodidade. Dispondo de profissionais qualificados e consultórios amplamente equipados a *Demanda* oferece diversos benefícios, como por exemplo, o menor tempo de espera para ser atendido; isenção de coparticipação (que é o pagamento por consulta em pronto-socorro ou com hora marcada, exame, internação ou outros procedimentos que utilizar); Dispensa homologação de licenças médicas inferiores a 15 dias; não expõe o participante a exames e procedimentos desnecessários; reduz o risco de exposição a agentes infecciosos predominantes em ambientes hospitalares, entre outros.

O acesso à **Demanda Espontânea** é simples, basta que o associado CASSI dirija-se a recepção da CliniCASSI levando

documento com foto e carteira de usuário, em seguida ele será conduzido a sala do pré-atendimento, na qual será atendido por um técnico em enfermagem, que fará o procedimento inicial e o liberará para atendimento com o médico indicado, tudo muito rápido e sem burocracia.

De acordo com a Enfermeira Gerlyanne Cristinny, na **Demanda Espontânea** é possível fazer trocas de curativos, retirada de pontos, hidratação venosa e medicação injetável, nebulização, teste de glicemia capilar, eletrocardiograma, fazer renovação de medicação do PAF (Programa de Assistência Farmacêutica), coleta de preventivo ginecológico, avaliação médica com emissão de licença médica, quando necessário, como também, ficar em observação médica em sala climatizada, equipada e confortável, com garantia de encaminhamento para especialista ou hospital, se assim for detectado tal necessidade.

Esse tipo de atendimento deve ser priorizado pelo usuário, evitando a utilização desnecessária de emergências e hospitais credenciados, procurando assim, diminuir a espera, as filas e o encarecimento pelo uso indevido de tais parceiros, tentando utilizar estes apenas quando a oportunidade surgir durante o final de semana, quando o indicado será procurar uma emergência médica credenciada.

Os usuários do interior ou de outros estados podem ter acesso a **Demanda Espontânea**, se assim estiverem em Natal, pois o uso do prontuário eletrônico, que fica à disposição da CASSI, permite o livre acesso às informações do paciente, o que facilita conhecer o seu histórico, tornando mais objetiva e eficaz a consulta.

Para mais informações ou esclarecer dúvidas sobre o atendimento na **Demanda Espontânea** basta ligar para o número **(84) 3087-2220**.

Horário de Atendimento: das 8h às 18h

Médicos disponíveis:

- **Dr^a Ana Luiza** – segunda, terça, quinta e sexta-feira – de 8h às 13h
- **Dr^o Carlos Frederico** – segunda, terça e sexta-feira – das 14h às 18h e quinta-feira das 9h às 18h.
- **Dr^a Kátia Mulatinho** – segunda a sexta-feira – das 12h:30min às 16h30min na quinta-feira o atendimento encerra às 16h.





CASSI EM DEBATE

A equação não bate, os números expressam o contrário, nessa divisão desfavorável que no momento não se encontra um quociente, e que se origina também, em uma inflação da saúde que não acompanha os índices de remuneração do capital, capital esse que colocados frente à frente na proporção que se arrecada, traduz expressamente o descompasso, sinalizando indícios de administrações que não se utilizaram de mecanismos suficientes no controle, planejamento e perseguição de objetivos, principalmente o patrocinador, que com a chave do cofre, poder de decisão, teria que compatibilizar saídas para a crise que se avizinhava, haja vista a utilização das reservas, sem a devida provisão para refazê-las, aumentando com isso a crise.

Nós associados convocados compulsoriamente a participar e confrontar à situação irmanávamos para a busca de uma solução conciliadora aumentando inclusive os percentuais em 1%(um por cento), como no caso da assinatura do memorando de entendimentos em que se propunha um socorro por pelo menos 03 anos, e que sequer completou um aniversário.

O que assistimos hoje, e aí vai o crédito de confiança dessa

legião de usuários, que a partir de uma convocação da ANABB, seus associados em números expressivos, autorizaram o ajuizamento de uma ação coletiva contra a União para que seja impugnada a resolução CGPAR 23, criada pelo governo e que prejudica os planos de autogestão do qual a Cassi faz parte, e que hoje o BB através de sua proposta insere dispositivos nela contidos, e que fatalmente nos prejudica. Com isso, o quadro não é bom, vemos insurgido dentro e fora do Banco um clima de divisão, sem vencedores, todos vencidos pelo individualismo, procurando apps que projetam a estratégia de convencimento individual com durabilidade de efeitos no curto prazo, não dando a consistência de uma assistência duradoura, federada e com a solidariedade mantida em todos os momentos de existência do ser humano, além da maioria absoluta de decisão dos associados, que são também os donos e tem os olhos espalhados por todo esse Brasil afora, e que o BB respeita, tem compromisso com a saúde de todos, e que o mercado sinaliza economicamente, quando direta ou indiretamente sua marca corre o risco de ser atingida.

Vamos dar as mãos, o país assiste.



ANABB

Associação Nacional
dos Funcionários do
Banco do Brasil

www.anabb.org.br

(84) 99680-5511

DIRETORIA REGIONAL DO RIO GRANDE DO NORTE

A ANABB mais próxima do funcionalismo do Banco do Brasil
Ativos e Aposentados

Associe-se e fortaleça a nossa representação

Colégio das Neves – O associado da ANABB tem desconto nas mensalidades dos seus filhos e netos.

DIREG RN 45

**SEMINÁRIO CASSI
PARCERIA ANABB/AFABB-RN
DIAS 15 e 16 DE SETEMBRO DE 2018
NA AABB CAICÓ (RN)**

Palestrante: Fernando Amaral – Conselheiro Deliberativo da ANABB

APRESENTAÇÃO MUSICAL DE JOSÉ ARAÚJO

INSTITUTO

Mantendo seu histórico de incríveis passeios e viagens, a AFABB-RN em parceria com a agência de viagens Pimentur realizou para seus associados, no último dia 1º de setembro do corrente ano, um animado bate-volta para Pernambuco, onde tiveram a oportunidade de visitar e conhecer o Instituto Ricardo Brennand, espaço cultural localizado nas terras do antigo engenho São João, no bairro da Várzea, considerado um Patrimônio Cultural de Estudos Brasileiros.

A turma saiu pontualmente às 5h da manhã de frente da sede da Associação sendo transportados em ônibus confortável e equipado com TV e ar condicionado. O serviço de bordo contou com delicioso café da manhã oferecido aos passageiros pela Pimentur Turismo, o qual foi apreciado por todos e servido nas primeiras horas da viagem.

A primeira parada foi em Olinda, onde o grupo sempre disposto caminhou entre as ruas de casas coloridas e alegres, não deixando nada fugir ao foco de suas lentes, fazendo, assim, ótimas fotos e registrando esse momento único.

A chegada ao Instituto Ricardo Brennand se deu à tarde. Os participantes se encantaram com a grandiosidade e beleza que encontraram, e tiveram a oportunidade de conhecer o complexo formado pelo Museu Castelo São João (museu de armas brancas), por uma das mais modernas Pinacotecas do Brasil, pela Biblioteca, Auditório, Jardins de Esculturas e Galeria de exposições.

A viagem, planejada de forma impecável pela Pimentur Turismo, tendo a Sra. Selva Pimenta como responsável, foi motivo de diversos elogios devido ao respeito, atenção e carinho com que tratou todos os participantes do bate-volta, por seguir de forma efetiva todo o roteiro programado para o passeio e obedecer a todos os horários. Os associados da AFABB-RN voltaram fascinados com cada obra vista, cada referência medieval e com toda a história a qual tiveram acesso e já se preparam cheios de expectativa para a próxima.

Conhecendo o Instituto Ricardo Brennand

Criado pelo empresário Ricardo Brennand em 2001 e, inaugurado em 2002, o Instituto Ricardo Brennand é um espaço cultural, sem fim lucrativo e considerado um Patrimônio Cultural de Estudos Brasileiros.

Localizado nas terras do antigo engenho São João, no bairro da Várzea, o Instituto possui uma área de 77.603 m² abrangendo um complexo formado pelo Museu Castelo São João - museu de armas brancas, que tornou-se uma das mais importantes coleções particulares do mundo; por uma das mais modernas Pinacotecas do Brasil, pela Biblioteca José Antônio

Davi, de Michelangelo

RICARDO BRENNAND

Gonsalves de Mello, por um Auditório com capacidade para 100 pessoas, Jardins das Esculturas e uma Galeria de exposições temporárias e eventos com área de 992 m², tudo isso cercado por uma reserva de mata atlântica preservada.

Em seu acervo de mais de três mil peças é possível encontrar facas, espadas, adagas, canivetes, estiletos, armaduras, pinturas orientalistas, artes decorativas, vitrais, mobiliários góticos, esculturas clássicas, candelabros, tapetes, acervo de inúmeras pinturas, entre elas, obras de diversos artistas pernambucanos como Aloísio Magalhães, Francisco Brennand, Ismael Caldas, José Cláudio e Reynaldo Fonseca.

Além de toda uma área externa repleta de vida botânica rica e encantadora, o Instituto Brennand também conta com a Capela de Nossa Senhora das Graças, toda em estilo gótico, o templo possui 600m² e 21 metros de altura, tem capacidade para até 300 pessoas sentadas e realiza missas sempre no primeiro e terceiro domingo de cada mês, a partir do meio dia. Também, é possível degustar um cardápio gourmet, no Restaurante Castellus, com pratos criativos, cheios de sabor e assinado pela Chef Marie França.

O Instituto Ricardo Brennand tem como missão preservar, difundir e promover o acesso à cultura e herança material e imaterial, visando a promoção do capital humano e cultural, portanto, faça parte dessa incrível experiência, faça uma visita e vivencie a história presente em cada espaço, contemple os mistérios existentes em cada peça, compartilhe do sonho de um menino que virou realidade tornando-se um notável acervo de peças artísticas, colocando Pernambuco no roteiro das grandes exposições nacionais e internacionais.

O funcionamento do Brennand é de terça a domingo, das 13h às 17h. Para mais informações e para agendamentos de visitas basta entrar em contato através do número (81) 2121-0352 e (81) 2121-0365.



A MÁQUINA DE ESCREVER

Giuseppe Ghiaroni

Mãe, se eu morrer de um repentino mal,
vende meus bens a bem dos meus credores:
a fantasia de festas cores
que usei no derradeiro Carnaval.

Vende esse rádio que ganhei de prêmio
por um concurso num jornal do povo,
e aquele terno novo, ou quase novo,
com poucas manchas de café boêmio.

Vende também meus óculos antigos
que me davam uns ares inocentes.
Já não precisarei de duas lentes
para enxergar os corações amigos.

Vende, além das gravatas, do chapéu,
meus sapatos rangentes. Sem ruído
é mais provável que eu alcance o Céu
e logre penetrar despercebido.

Vende meu dente de ouro. O Paraíso
requer apenas a expressão do olhar.
Já não precisarei do meu sorriso
para um outro sorriso me enganar.

Vende meus olhos a um brechó qualquer
que os guarde numa loja poeirenta,
reduzindo na sombra pardacenta,
refletindo um semblante de mulher.

Vende tudo, ao findar a minha sorte,
libertando minha alma pensativa
para ninguém chorar a minha morte
sem realmente desejar que eu viva.

Pode vender meu próprio leito e roupa
para pagar àqueles a quem devo.
Sim, vende tudo, minha mãe, mas poupa
esta caduca máquina em que escrevo.

Mas poupa a minha amiga de horas mortas,
de teclas bambas, tique-taque incerto.
De ano em ano, manda-a ao conserto
e unta de azeite as suas peças tortas.

Vende todas as grandes pequenezas
que eram meu humilímó tesouro,
mas não! Ainda que ofereçam ouro,
não venda o meu filtro de tristezas!

Quanta vez esta máquina afugenta
meus fantasmas da dúvida e do mal,
ela que é minha rude ferramenta,
o meu doce instrumento musical.

Bate rangendo, numa espécie de asma,
mas cada vez que bate é um grão de trigo.
Quando eu morrer, quem a levar consigo
há de levar consigo o meu fantasma.

Pois será para ela uma tortura
sentir nas bambas teclas solitárias
um bando de dez unhas usurárias
a datilografar uma fatura.

Deixa-a morrer também quando eu morrer;
deixa-a calar numa quietude extrema,
à espera do meu último poema
que as palavras não dão para fazer.

Conserva-a, minha mãe, no velho lar,
conservando os meus íntimos instantes,
e, nas noites de lua, não te espantes
quando as teclas baterem devagar.



Mineiro de Paraíba do Sul, Giuseppe Ghiaroni, poeta e jornalista, transferiu-se para o Rio de Janeiro, onde trabalhou na redação do jornal A Noite. Seus poemas lidos na Rádio Nacional entraram para a história do Brasil! Dentre suas obras mais conhecidas, ressaltam-se: O Dia da Existência, seu primeiro livro, de 1941, A Graça de Deus, de 1945 e a Canção do Vagabundo, de 1948. Em 1997 publica A Máquina de Escrever, obra lançada inclusive no Programa do Jô.





SEXTING

Neste artigo apresento-lhes a expressão “sexting”; cujo significado aproxima-se da ação de compartilhar dados em forma de vídeos ou fotos de apelo sexual de si mesmo.

Essa palavra que apareceu há alguns anos e hoje está mais frequente nas redes pelo mundo vem da junção de: *sex* = sexo; *texting* = indica enviar mensagem de texto.

A prática do *sexting* entre os mais variados grupos nas redes sociais cresce assustadoramente e, nos últimos anos, disparou um alerta, pois entra em rota de colisão com a pedofilia. Com o avanço tecnológico tem-se aumentado o envio de fotografias e vídeos em posições sensuais ou nus, aos quais aplica-se o termo *nude selfie* ou simplesmente *nude* o que também faz acender uma luz no radar quando se trata da troca de mensagens eróticas, prática cada vez mais acessada por jovens e adultos em aplicativos de *smartphones*.

O grande problema é que expressões como *sexting*, *nudes*, entre outras têm invadido nossas redes sociais através de



nossos *smartphones* e trazem uma prática deplorável de exibição de cenas lastimáveis de cunho sexual às vezes apelativo tornando-se uma atividade perigosa e passível de pena.

De acordo com o Código Penal Brasileiro, os Artigos 139 e 140 apontam para difamação ou injúria todo e qualquer ato que envolve a divulgação de imagens e vídeos eróticos sem consentimento e quando envolve adolescentes o crime passa a ser grave, gerando reclusão de 3 a 6 anos e multas, segundo o Artigo 241 do ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente.

Ainda de acordo com a justiça foi criada em 2012 a Lei Carolina Dieckmann numa tentativa de por ordem no ato de divulgação de imagens eróticas sem consentimento. A propósito, essa Lei recebeu esta denominação depois que a Atriz Carolina Dieckmann teve suas fotos íntimas copiadas do seu *smartphone* e expostas na *internet* por um técnico de uma oficina de celular. A atriz acionou a justiça e o responsável foi rigorosamente punido.

NOSSOS CURSOS

CARLOS AUGUSTO DE FREITAS,
Especialista em Docência em Ensino Superior
Professor de Espanhol da AFABB-RN



O PROCESSO DE APRENDIZAGEM DO IDOSO

Considera-se a Andragogia como sendo a disciplina que se ocupa da educação e aprendizagem dos adultos. A diferença da Pedagogia é que esta se aplica a educação de crianças. As crianças se submetem ao sistema, já o adulto busca o conhecimento para sua aplicação imediata, pois a participação do adulto no processo de aprendizagem é diferente, uma vez que implica em uma análise crítica das situações desejadas, através do aporte de soluções efetivas. A Andragogia como um processo contínuo de excelência nos remete à missão final de promover um melhor nível de vida às pessoas idosas que continuam em processo de aprendizagem.

Antigamente considerava-se que a

educação era somente questão das crianças e que a única instituição responsável pela mesma era a escola, e que o ser humano era educável somente em um período de sua vida, porém, isso não é verdade, o processo educativo é contínuo, atua sobre o homem durante toda sua existência e não há momento nas diferentes fases de sua existência na qual se sintam livres das influências do meio. Sabe-se que acontecem mudanças em plena idade avançada sobre nossas crenças, nossas opiniões, costumes e hábitos.

O adulto é um ser biológico desenvolvido no físico, ecológico e social, partes que atuam com autonomia em um grupo social e em último caso decide seu próprio destino. No campo

pedagógico interferem fatores biológicos, históricos, antropológicos, psicológicos e sociais. Pela junção destes fatores, a forma de ensinar pessoas adultas que já possuem todo um histórico de vida exige do educador não só o conhecimento técnico do assunto tratado, porém, também a descoberta de novas técnicas para transmissão do mesmo. E essa forma diferente de ensinar essas pessoas tem sua origem na Andragogia. Este segmento da educação coloca o docente como facilitador, demandando uma horizontalização nos papéis no ambiente de ensino. A Andragogia é definida como sendo “A arte ou ciência de orientar adultos a aprender” (definição creditada a Malcolm Knowles, anos 1970).



JURASSIC WORLD - REINO AMEAÇADO

Retornando o assunto da nossa coluna anterior, continuamos a comentar os cinco filmes, originados a partir do livro "PARQUE DOS DINOSSAUROS", escrito por Michael Chichton.

Na sequência, começamos a escrever sobre o segundo filme, chamado "O MUNDO PÉRDIDO: JURASSIC PARK", lançado em 1997. Com a direção de Steven Spielberg, este filme foi uma sequência do primeiro e constituiu-se num grande sucesso comercial.

A história desta vez, se passa quatro anos após a catástrofe relatada no primeiro filme, onde em uma ilha próxima de Nublar, alguns dinossauros sobreviveram secretamente, só que agora existe uma ameaça maior, um plano para capturá-los e trazê-los para o continente. E a partir desta idéia inicial que se desenvolve toda a história deste segundo filme.

Não é preciso ter muita imaginação para adivinhar que, este projeto de captura destes dinossauros remanescentes daria errado, como de fato aconteceu, com sequências de puro entretenimento nos seus 129 minutos de duração, sendo preciso se destacar a cena final, onde um T-Rex invade San Diego na Califórnia, após ser levado até lá, pelo ganancioso chefe da expedição de resgate, numa clara alusão ao clássico King Kong.

Durante as filmagens, Spielberg afirmou ter ficado tão deprimido, que quase abandonou a direção da película, repassando para Joe Johnston o próximo filme da sequência, para ele, a sequência deixou de ser um desafio e por esta razão não fazia mais sentido sua presença.

Quatro anos depois, com a nova direção, foi lançado o Jurassic Park III, o enredo do filme gira em torno do Dr. Alan Grant, o personagem de San Neill desde o primeiro filme, que continua dedicando sua vida ao estudo dos dinossauros e desenvolve uma teoria sobre o desenvolvimento da inteligência dos velociraptos. Desesperado em busca de fundos para dar prosseguimento à sua pesquisa, ele aceita a oferta de dois milionários, que desejam

fazer uma excursão aérea para a ilha e querem contratá-lo para acompanhá-los, porém durante a viagem o Dr. Alan descobre a verdadeira intenção dos milionários, que é descer até a ilha para procurar seu filho, que desapareceu no local em uma expedição ocorrida oito semanas antes. Apesar da oposição de Grant, eles poucam na ilha e acabam sendo atacados por uma nova espécie de dinossauro, maior e mais feroz que o tiranossauro rex (o principal dos dinossauros apresentados anteriormente), o espinossauro.

Como curiosidade, antes de ter o título definido, em Jurassic Park 3, foi ventilado como possíveis nomes o Jurassic Park 3 – The Extinction ou Jurassic Park Breakout e Return to the island. Jurassic Park 3, todos estes nomes ao final foram descartados, tendo esta terceira sequência, arrecadado 368 milhões de dólares, em bilheteria por todo o mundo.

A quarta sequência da saga dos dinossauros, chamava-se Jurassic World e foi lançado em 2015, com direção de Colin Trevorrow, este filme como os três anteriores, foi produzida pela Universal Pictures.

Inicialmente o lançamento de Jurassic World estava previsto para junho de 2014, mas a data foi adiada em um ano para que, segundo a Universal, "fosse feita a melhor versão possível do quarto filme".

Jurassic World tem a ilha Nublar como plano de fundo, mesmo cenário do primeiro filme, só que vinte anos depois. Nos dias atuais, o parque está aberto. O Jurassic World é um parque de sucesso, mas depois de atingir a marca de dez milhões de visitantes, começa a perder público. Então os cientistas do parque, decidem criar uma nova atração, buscando atrair um maior público. A nova atração, o Indominus Rex, o primeiro híbrido geneticamente modificado de diferentes espécies de dinossauros, para que fosse mais assustador e com mais dentes, para atrair mais interesse do público, pela ilha. Jurassic World, arrecadou 1,67 bilhão de dólares nas bilheterias do mundo inteiro, constituindo-se assim, na quarta maior bilhete-

ria da história do cinema, e na maior arrecadação dos filmes da saga dos dinossauros.

A última sequência desta história, o Jurassic World:Reino ameaçado, estreou no dia 21 de junho do corrente ano, no nosso país, e apesar da recepção não muito positiva por parte dos críticos, o filme foi um total sucesso de público, tendo chegado a cifra de um bilhão arrecadado em bilheteria em todo o mundo no primeiro mês após o seu lançamento.

Três anos após os acontecimentos no parque temático de Jurassic World, suas atividades foram definitivamente encerradas e a ilha Nublar é abandonada pelos humanos, enquanto os dinossauros são libertados e vagam livremente pelo local, no entanto quando o Monte Sibó, o vulcão inativo da ilha, entra em atividade, a ameaça de uma grande erupção vulcânica pode provocar a extinção dos dinossauros presentes na ilha. A temática principal deste filme é exatamente a escolha entre deixar os dinossauros isolados na ilha e assim eles serem extintos, ou salvá-los situação esta que pode causar um caos para a espécie humana.

Para aqueles que esperavam grandes novidades neste quinto filme da saga, Jurassic World: Reino ameaçado, é totalmente diferente de tudo o que já foi apresentado nos quatro filmes anteriores. Com muito mais suspense, e uma trama mais séria e sombria, a sequência dá um passo ao obscuro e se transforma em algo totalmente novo e assustador.

Com a cena final, onde os dinossauros salvos da ilha e em liberdade, é certo se esperar a sequência com o sexto filme desta saga, sobre este tema que tanto fascínio causa em toda a humanidade.

Esta coluna, é dedicada a memória do nosso amigo e colega, Sebastião Dantas, que faleceu recentemente deixando uma grande lacuna para todos os que como eu, tinham o privilégio da sua amizade.

Descanse em paz, Tião.

Até a nossa próxima coluna, se Deus assim o permitir.

AABBB Natal

é família,
é esporte,
é lazer,
é integração social.

Participe
das atividades
de nosso clube.

AFABB-RN PROMOVE PALESTRAS PARA TODOS OS GOSTOS

A AFABB-RN em parceria com a ACASSI mantém há mais de duas décadas o programa Café com Saúde no qual são realizadas palestras com temas direcionados à saúde e ao bem-estar físico, psíquico e emocional de seus associados, e desde então, a Associação vem se firmando como um espaço para preleções, bastante respeitado e requisitado por profissionais e empresas de diferentes áreas.

Dispondo de um auditório climati-

zado com capacidade para mais de 60 pessoas, o espaço dispõe de tela de projeção, equipamento de som e informática, Wi-Fi e toda uma equipe de comunicação para fazer a cobertura e divulgação em suas mídias sociais e site.

Os agendamentos podem ser feitos diretamente na sede da AFABB-RN, localizada na Avenida Floriano Peixoto, 616 – Tirol. Mais informações através do telefone (84) 3212-1331.

Palestra: Prevenção de Quedas



Palestra – Aprendendo a Lidar Com a Osteoartrite



Palestra – Higiene Como Fator de Prevenção, Qualidade e Produtividade



Palestra – Método Supera – “Ginástica Cerebral”



Palestra – Reabilitações Estéticas e Funcionais na Odontologia Atual



Palestra – Mentel – Mais que Ouvir Bem, Se Sentir Bem



Palestra – Ginástica Cerebral – Torne-se um Idoso Antenado



Palestra – Discussão sobre Acordo CASSI



Palestra – Auditor – Você Sabe se Ouve Bem?



Palestra – Saúde do Homem – Com Saúde Não se Brinca



BAILE DO DIA DOS PAIS

O Dia dos Pais é uma data comemorativa que homenageia anualmente a figura familiar paterna. O dia no qual é comemorado difere de acordo com os países. No Brasil, é celebrado no segundo domingo de agosto, nos países ocidentais, por exemplo, geralmente coincide com o dia cristão em que se comemora dia de São José, Pai de Jesus Cristo.

O segundo domingo de agosto não é apenas uma data planejada pelo comércio para aquecer as vendas, vai além, homenageia a figura paterna que cada um temos em nossas vidas. E para festejar data tão especial a AFABB-RN preparou uma Festa Baile para todos os pais, amigos, parceiros e associados da nossa Instituição.

A Festa Baile aconteceu no Salão Azul da AABB Natal, no último dia 24 de agosto e trouxe como atração musical



a cantora Tânia Soares e grupo, que fez o público dançar e cantar com diferentes estilos musicais variando de mpb, forró, xote, bolero, entre outros.

Felizes com a animada homenagem, os pais presentes participaram de sorteio de brindes ofertados pela AFABB-RN e vivenciaram momentos de alegria e descontração, já ansiosos para a comemoração do próximo ano.

PASSATEMPO www.recreativa.com.br
EDITORIA
A RECREATIVA

HORIZONTAIS

1. Cordel fino
2. Lançar âncora
3. Um pedido de socorro / Planta usada como expectorante, remédio contra mordidas de cobras, escorpiões e insetos
4. Grande vulcão ativo, localizado na Antártica / O símbolo químico do alumínio
5. Homem que guia bestas de carga
6. Tempo em que alguma coisa existe / As iniciais da atriz Stelmann
7. Próprio de quem quer bem / O músico norte-americano Paul (1915-2009), considerado o criador da guitarra elétrica
8. Apelido do time da Portuguesa de Desportos (SP) / Cicatriz de uma fratura óssea
9. O contrário de largo
10. A letra que fica entre o gê e o i no alfabeto / O principal afluente do Amazonas
11. (Pop.) A mãe da mãe / A arte da representação cênica confiada exclusivamente aos gestos e às poses
12. Que dura 10 anos
13. Requintada, com elegância.

VERTICAIS

1. O ingrediente principal de uma mistura / Flexível, dobrável
2. Exceto / Tipos de plantas que crescem sobre pedras, troncos etc., em lugares úmidos e sombrios
3. Um soldado que não está mais na ativa / As pontas do... durex
4. Sufixo do Brasil, nos endereços da internet / Disputar uma colocação / O pronome possessivo muito usado pelo egoísta
5. Examinado, que foi sondado / Que celebra temas e lendas heróicas
6. Sensação desagradável que geralmente antecede o vômito / Receio de que o ente amado dedique seu afeto a outrem
7. Prefixo: além de / Vaso sanitário
8. Prato feito com lagarto desfiado, bastante comum em festas
9. Estátua de enormes proporções / Local para apresentações musicais.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Direitos exclusivos de A Recreativa Ltda. Proibida a reprodução sem autorização expressa.

SOLUÇÃO

TODOS OS MESES NAS BANCAS



AS HEROICAS VIAGENS DE NUMERÁRIO

E aquelas monumentais e, muitas vezes, rocambolescas viagens transportando numerário entre filiais do Banco do Brasil? Apesar de os tempos serem outros, sem assaltos nem explosões de agências bancárias, aquelas viagens eram revestidas de muitos mistérios e suspenses.

Primordialmente, o telegrama (ou telex) solicitando o dinheiro era codificado de uma maneira tão complicada que parecia até a escrita hieroglífica da famosa Pedra da Roseta. Os integrantes das viagens tinham que manter segredo absoluto, não revelando suas missões nem às pessoas mais íntimas de casa, a mulher, por exemplo.

Geralmente, iam dois ou três funcionários, cada um deles com revólveres calibre .38, acintosamente colocados na cintura. Muitos daqueles colegas nunca tinham sequer usado ou atirado com arma de fogo.

O meio de transporte era um ponto muito importante. Geralmente táxis, sem quaisquer itens de segurança: jipes, rurais da Willys, fuscas, alguns automóveis com mais de 20 anos de uso, etc. Muitos desses transportes pifaram nas estradas carroçáveis, deixando colegas e os malotes de dinheiro dentro do mato, esperando socorro.

Naqueles áureos tempos, a agência Centro-Natal (RN) era a supridora de numerário de todas as filiais do Rio Grande do Norte. Invariavelmente, era utilizado um táxi, marca Plymouth, de um ano impreciso, cujo dono tinha o apelido de Tetéu. Todos sabiam, e comentavam, que “o carro de Tetéu” transportava o dinheiro do Banco do Brasil.

Certa vez, numa viagem de numerário para a agência de Caicó, o carro-não-forte de Tetéu quebrou-se enquanto atravessava um rio, no município de Jardim do Seridó, faltando cerca de 60 quilômetros para o

destino. No tórrido sol do sertão, ficaram todos ali: os colegas, suas possantes armas e o malote com milhões do Banco.

Eis que, algum tempo depois, a poeira que surgiu no horizonte indicou que estaria vindo algum veículo. Era uma camioneta (caindo aos pedaços) que, coincidentemente, estava transportando pessoas de um certo distrito rural para sacarem o dinheiro da aposentadoria no Banco do Brasil em Caicó. O motorista parou, ouviu os apelos dos colegas e mandou que todos



subissem. Agora, vislumbrem o patético quadro: velhinhos que iam receber os seus parcos salários de aposentados, espichando o olhar para o malote dos milhões do Banco do Brasil e seus elegantes, suados e armados guardiões. Hilariante!

Outra viagem de numerário, na década de 1970, realizada por três colegas do Banco e seus respectivos trabucos. O carro? Um fuscão, ano 1971, conhecido na época como Fafá de Belém. Com o malote de dinheiro, devidamente “jogado” na mala (que ficava na parte da frente), numa BR, asfaltada recentemente, eles perderam a tranquilidade. De repente, observaram um carro à margem da estrada, semioculto. Embora a metade do carro estivesse escondida, eles vislumbraram movimentos imprecisos e suspeitos nas folhagens.

– Tem dois caras lá – disse um dos colegas.

– E um deles está nos olhando através de um binóculo – disse outro.

O pânico se instalou quando um colega gritou:

– Um deles está com o cano de uma carabina apoiado no teto do carro e apontando para nós!

E, balançando o braço do motorista, continuou gritando:

– Porra! Pare e volte depressa!

– Não dá! Estamos perto demais! Vou acelerar mais – respondeu, também aflito, o motorista.

Nessa altura dos acontecimentos, o colega que estava sentado no banco traseiro deitou-se. O que ia na frente deslizou para baixo do portaluvas e o motorista afundou no seu assento, colou a cara na alavanca do câmbio e enfiou a bota no acelerador. O fuscão, com seu moderno e possante motor 1.300, urrou e o ponteiro do velocímetro ultrapassou os 120 km/h. Foram longos segundos de medo e muita velocidade.

Quando a adrenalina começou a baixar, o motorista, olhando pelo retrovisor, anunciou:

– Podem levantar! Desta vez, nós escapamos!

Ainda nervosos, pararam num Posto da Polícia Rodoviária Federal e denunciaram a tentativa de assalto:

– Seu guarda! Nós somos do Banco do Brasil, estamos transportando dinheiro! Uns caras tentaram nos assaltar! Um deles tinha uma carabina!

O guarda rodoviário, calmamente, decretou:

– Interessante, rapazes! A carabina que vocês estão falando também é conhecida como radar.

E entregando um papel, acrescentou:

– Seu carro está multado por excesso de velocidade!

COOPERFORTE

34

ANOS DE HISTÓRIA

MOTIVOS PARA COMEMORAR



COOPERFORTE

0800 701 3766

www.cooperforte.coop.br

