



# AFABB-RN

**CANTO CORAL** 3

A FENABB, em parceria com a AABB Brasília (DF), realizará o Primeiro Encontro Virtual de Coros.

**PLANEJAMENTO** 6 e 7

O que ocorreu com a programação social, cultural e administrativa da AFABB-RN, para 2020.

**REMINISCÊNCIA** 12

Em continuidade à série “Bares Tradicionais de Natal” relembre as noites do Café Nice em Natal.

# MOSSORÓ

## A Capital do Oeste Potiguar

Praça Rodolfo Fernandes

(Páginas 8 e 9)

## A PANDEMIA E A FAMÍLIA AFABBEANA

Há pouco mais de quatro meses, suspendemos todas as atividades presenciais na AFABB-RN, premidos pelas circunstâncias nefastas da pandemia e, primordialmente, visando preservar a vida de todos nós, amigos, colegas, associados, familiares, enfim, da comunidade.

Esse estado de emergência mundial atingiu indistintamente todos os países, afetando drasticamente todos os setores da sociedade, suas economias, empregos, meios de produção, até os relacionamentos humanos.

As entidades coirmãs, locais e nacionais, ligadas às nossas causas também sofreram o impacto da pandemia. A AFABB-RN, apesar da quarentena, não parou de trabalhar. O Departamento de Comunicação, operando em sistema *home office*, transmite informes diários e atualizados aos associados; a Revista AFABB-RN vem sendo editada e distribuída regularmente.

A Associação tem honrado rigorosamente todos os seus compromissos, seja com os fornecedores, funcionários, concessionárias e prestadores de serviços; nossos associados continuam sendo atendidos, fazendo uso das tecnologias disponíveis: e-mails, telefone, *WhatsApp* e *vídeochamadas*; vimos promovendo a manutenção sistemática dos nossos equipamentos; mantendo a limpeza regular da sede; implantando melhorias nas instalações; adquirindo bens indispensáveis e substituindo aqueles obsoletos.

Relativamente à saúde dos colegas e respectivos familiares a Diretoria está muito atenta aos acontecimentos, para isso tem acompanhado tudo que ocorre, seguindo orientações, consultando a Federação das AFABBs (FAABB), atuando em sintonia e trocando experiências com nossas coirmãs, e principalmente acatando as recomendações das autoridades em saúde, da OMS, CASSI, etc.

Estamos todos ansiosos e na expectativa de voltar à



**LEONARDO JOSÉ CÂMARA DE MEDEIROS**  
Presidente da AFABB-RN

normalidade em breve, porém, precisamos ter muita responsabilidade para decidirmos reabrir, afinal nossos associados fazem parte do grupo de alto risco, haja vista a faixa etária elevada e as comorbidades que trazem consigo.

Estamos planejando cuidadosa e detalhadamente para que, no momento certo, quando pudermos reabrir, com total segurança, todos os frequentadores estejam protegidos.

Vários procedimentos, temporários ou não, serão incorporados aos nossos hábitos, como por exemplo: uma provável redução no horário de funcionamento; limitação no número de alunos nas turmas, a fim de evitar aglomeração; o acesso só será permitido com o uso de máscaras.

Iremos colocar, na entrada, tapetes sanitizantes para facilitar a higienização; haverá um totem com álcool em gel acionado através de um pedal; colocaremos um funcionário averiguando a temperatura das pessoas com um termômetro digital a laser; suspensão do lanche/cafezinho; cada um deverá levar seu *squeeze* com água, e tudo o que se fizer necessário, afinal, tivemos um número expressivo de perdas de queridos colegas e familiares, por causa da pandemia da Covid-19, nos causando muita tristeza e dor.

Pedimos paciência a todos, não podemos arriscar vidas, a diretoria está empenhada em oferecer o que for melhor para você. Estamos todos de prontidão e à disposição de todos os associados.



★ Filiada à FAABB ★

Av. Marechal Floriano Peixoto, 616  
Tirol – Natal (RN) – CEP 59020-500  
Telefones: (84) 3212.1331 / 3222.8642

Site: [www.afabbrn.com.br](http://www.afabbrn.com.br)  
E-mail: [afabbrn@afabbrn.com.br](mailto:afabbrn@afabbrn.com.br)  
Facebook: [www.facebook.com.br/AFABBRN](https://www.facebook.com.br/AFABBRN)

#### DIRETORIA EXECUTIVA

**PRESIDENTE**  
Leonardo José Câmara de Medeiros

**VICE-PRESIDENTE ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO**  
Edvaldo Cabral

**VICE-PRESIDENTE SOCIAL**  
Jair Antunes de Lima

**CONSELHO DELIBERATIVO**  
Mariberto Bezerra Dantas – Presidente

**CONSELHO FISCAL**  
Herminio Sobrinho – Presidente

**CONSULTORIA JURÍDICA**  
Sátiro Ferreira de Carvalho Filho

**REPRESENT. AFABB-RN NO CONSELHO DE USUÁRIOS CASSI RN**  
Mariberto Bezerra Dantas

**DEPARTAMENTO DE COMUNICAÇÃO E MARKETING**  
Paulo Roberto Ribeiro Laguardia

**ASSESSORIAS:**  
Administrativa – Francisco José Rodrigues de Carvalho  
Financeira – Luis Paulo Araújo de Rubim Costa  
Assistencial e Previdenciária – Raimundo Pantoja Duarte

**CONSELHO EDITORIAL**  
Leonardo José Câmara de Medeiros  
Jair Antunes de Lima  
Paulo Roberto Ribeiro Laguardia  
Gil Feltoza

**PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO**  
Flávio Menotti – [fmenotti732@hotmail.com](mailto:fmenotti732@hotmail.com)

**IMPRESSÃO**  
UniGráfica – [www.unigrificanatal.com.br](http://www.unigrificanatal.com.br)

**TIRAGEM:** 2.200 exemplares

Atendimento: das 8h às 13h, de segunda a sexta.

Os artigos assinados são de responsabilidade dos autores e não expressam, necessariamente, a opinião da Associação.

# Encontro Virtual de Coros



Todas as afiliadas que participam do programa Coral FENABB estão sendo convidadas para participarem do primeiro Encontro Virtual de Coros promovido pela FENABB, em parceria com a AABB Brasília (DF).

O evento tem por objetivo divulgar a produção musical brasileira, contribuir para o desenvolvimento cultural das comunidades e propiciar maior integração entre os corais patrocinados pela Federação, bem como comemorar os aniversários da FENABB e dos Corais do Sistema AABB.

Cada afiliada poderá apresentar um único trabalho: uma música de tema livre, preferencialmente relacionada à sua região.

Para participar, a AABB deve estar inscrita no programa Coral FENABB 2020. A inscrição é gratui-

ta, está aberta até o dia 21 de setembro de 2020 e será realizada somente via *E-mail*.

A AABB que desejar participar deve enviar um *E-mail* para [gerev@fenabb.org.br](mailto:gerev@fenabb.org.br) confirmando nome da AABB, nome do Coral, nome e telefone do Regente e/ou responsável, nome da música apresentada e o vídeo da apresentação de, no máximo, 10 minutos de duração. A abertura do vídeo deverá conter um breve histórico do Coral e da música que será apresentada.

O evento será transmitido pelo canal do YouTube da FENABB, em uma data que será divulgada posteriormente.

Dúvidas poderão ser tiradas pelo *E-mail* [gerev@fenabb.org.br](mailto:gerev@fenabb.org.br) ou pelos telefones:

(61) 2106-1117 e (61) 2106-1114



## ASSOCIAÇÃO DOS FUNCIONÁRIOS APOSENTADOS E PENSIONISTAS DO BANCO DO BRASIL NO RIO GRANDE DO NORTE

PREZADO ASSOCIADO

**Mantenha seu cadastro sempre em dia, junto à nossa Secretaria, para minimizar nossas distâncias e você aproveitar todos os nossos serviços com mais conforto e comodidade.**



## Coral “VOZES DO SOL” TOCANDO CORAÇÕES

Em tempos de pandemia – #fiqueemcasa – o Coral “Vozes do Sol”, que tem patrocínio da FENABB e apoio da AABB Natal-RN e da AFABB-RN, sob a liderança do Regente Edvaldo Ribeiro e Coordenação do Coralista Associado Satirio Carvalho, tem continuado seu valoroso trabalho de incentivar a prática do canto entre os associados, pensionistas e convidados, sempre objetivando o desenvolvimento cultural, social e intelectual dos participantes.

Para tanto, mesmo de forma virtual, o Coral não deixou de se encontrar e cumprir sua missão para o bem da comunidade. Com ensaios através da plataforma Zoom, o Regente tem reunido os Coralistas, todas as quartas-feiras, no horário de 10h às 11h30min, dividindo-os por naipes, passando músicas e gravando para apresentações diversas; nas quintas-feiras, através da plataforma virtual do YouTube, e no horário de 16h, o Regente dá aulas abordando os seguintes temas: *Cuidando da Voz e da Respiração; Potência e Aquecimento Vocal; Como Perder o Medo do Público; Benefícios do Canto Coral; Soltando a Voz; Exercícios Vocais e Efeitos da Música; Vamos Falar de Música com Entrevistas*

a Personalidades da Música no Rio Grande do Norte; além de números musicais temáticos para apreciação e conagração dos Coralistas, atividades que têm auxiliado bastante o desempenho do canto coral. Estes assuntos e alguns vídeos produzidos pelo Regente juntamente com o Coral, com as músicas “*Tocando em Frente*”, “*Que Maravilha*”, “*ABC do Sertão*”, “*Anunciação*”, “*A Flor e o Beija-Flor*” e “*É Preciso Saber Viver*” estão disponíveis no canal do YouTube no endereço “*E7d Ribeiro*”.

Por outro lado, informamos que o Coral “Vozes do Sol” também tem se apresentado em encontros de Coros, de forma virtual, como aconteceu no encontro de coros NOSSO CANTO, em Natal-RN, igualmente no Festival Internacional de Coros CHORAL FEST COSTA RICA, e no encontro de coros VIVA O CANTO, na cidade de Fortaleza-CE.

Atualmente, o Coral “Vozes do Sol” está se preparando para participação no primeiro Encontro Virtual de Coros promovido pela FENABB, em parceria com a AABB Brasília-DF. Este Encontro das AABBs de todo o Brasil, em data a ser divulgada brevemente, será transmitido pelo canal do YouTube da FENABB:

<https://www.youtube.com/user/FENABBVideos>

O Coral “Vozes do Sol” continua sendo música para seus ouvidos e alegria para sua alma.



## Aurino Vila, o visionário que deu origem ao Grupo Vila



Há 55 anos partia o patriarca da família Vila, deixando saudades e memórias que inspiram a todos que conhecem sua história de vida.

Fundador da Casa Mortuária São Francisco das Chagas, no bairro do Alecrim, em Natal (RN), foi o alicerce para o que se tornaria hoje o Grupo Vila. Homem de bem, trabalhador, visionário e, sobretudo, honesto, foram os valores que melhor refletiram a vida de Aurino Vila. Nasceu, criou-se, casou-se, residiu, morreu e foi sepultado no bairro do Alecrim, em Natal, muito cedo, aos 51 anos de idade. Deixou um grande legado para seus oito filhos – Virgílio, Salete, Aurino, Áurea, Magno, Eduardo, Fernando e Nilo – que souberam cultivar os valores transmitidos por ele e por sua doce Cotinha.

Formado em Contabilidade, membro da primeira turma de perito-contadores do Rio Grande do Norte, ousou empreender em um ramo nada atrativo

aos olhos dos habitantes da provinciana Natal de 1948. Então com 34 anos, adquiriu uma pequena funerária e fundou a Casa Mortuária São Francisco das Chagas, para desgosto de sua querida mãe, Ana Ferreira Vila, que sempre o apoiara em tudo, mas que dessa vez não lhe dava o aval.

Após seu falecimento, em 1965, sua esposa, Cotinha, assumiu com louvor o dever de manter a família unida, tornando-se a âncora sobre a qual seus filhos poderiam confiar. Para todos que a conheceram, Cotinha foi sinônimo de força e coragem. Foi essa âncora firme que permitiu que seus filhos assumissem o comando da funerária e a tornassem símbolo de excelência em serviços que ecoa, até hoje, no coração de cada colaborador que forma o Grupo Vila.

Extraído do Site: <https://pensenumanoticia.com.br>

# Seu melhor amigo merece a melhor despedida




## COMO O SERVIÇO FUNCIONA? EM CASO DE FALECIMENTO



Ligue para a Central de Atendimento do Vila Pet 4002 2535 ou vá a uma unidade do Morada da Paz



Um veículo será enviado para buscar o seu bichinho\*



A cremação é realizada no Vila Pet, com todo o cuidado e atenção especial



O Vila Pet lhe entrega as cinzas e/ou o certificado de cremação

**ligue e saiba mais:**

**4002.2535 0800 924 2535**  
(capitais e regiões metropolitanas) (horário comercial)

**84 9 8856.1536**



UM PRODUTO:  MORADA DA PAZ

EMPRESAS



GRUPO VILA

\*Apenas para Região metropolitana das cidades de Natal/RN, Recife/PE mediante disponibilidade.

# AFABB-RN e o Planejamento 2020

O planejamento anual, aprovado pela Diretoria Executiva no início do ano, teve que ser sacrificado em virtude do impacto da pandemia do Coronavírus.

A AFABB-RN é, entre todas as Associações coirmãs espalhadas pelo Brasil, uma das mais atuantes em eventos presenciais. Em março passado, até início da quarentena, registramos uma média semanal de 320 associados frequentando a nossa sede. Viagens e festas frequentes; eventos sociais, culturais e de solidariedade são realizados seguidamente; mais de uma dezena de cursos oferecidos, são realizados nas dependências da nossa sede própria; o Coral Vozes do Sol tem seus ensaios realizados em nossos Auditório; palestras constantes são realizadas a cada mês; jogos lúdicos de mesa; atendimento personalizado às demandas individuais e familiares dos associados; o encontro diário de colegas para lanche e conversar, num clima permanente de confraternização e amizade.

Frente à pandemia, não fizemos nenhuma demissão, não dispensamos nenhum professor, para estes até adiantamos 50% dos rendimentos para amenizar o impacto da crise sobre nossos colaboradores.

Nenhuma das Associações de Aposentados e Pensionistas coirmãs cogita reabrir suas sedes precipitadamente. Pertencemos ao grupo de alto risco e temos plena consciência da responsabilidade de cuidar e manter informado esse seleto grupo, portanto, não iremos expor ninguém a qualquer perigo. Nossos cuidados principais têm sido nos preparativos para esse momento, atentos às novidades, à vacina, às mudanças de hábito futuros.

Instituições fechadas durante esses meses não significa redução de despesas, visto que compromissos, contratos, empregos preservados, investimentos e melhorias são permanentes, além de novos gastos com adaptações para a futura reabertura.

## FESTAS



A AFABB-RN teve que cancelar as festas programadas e algumas inclusive já contratadas.

O nosso São João, com Salão Nobre da AABBB já reservado e músicos já contratados, foi cancelado. O Baile Natalino, também reservado e totalmente programado para dezembro, não poderá ser realizado.

Da mesma forma foram interrompidos os encontros dançantes Quinta Musical e o Encontro com Aposentados, na AABBB.

## SOCIAL

As confraternizações de aniversariantes mensais estão suspensas, também foram interrompidos o “Café com Saúde” e demais palestras constantes do Calendário. Embora tendo a programação paralisada, eventos como a “Mostra de Talentos”, os “Torneios de Cartas”, as “Campanhas de Solidariedade”, os “Cafés da Manhã” todas as sextas-feiras, entre outros, muito em breve retornarão com força e ampliadas.



Av. Marechal Floriano Peixoto, 616  
Tirol – Natal (RN) – CEP 59020-500  
Telefones  
(84) 3212.1331 / 3222.8642

Site  
[www.afabbrn.com.br](http://www.afabbrn.com.br)  
E-mail:  
[afabbrn@afabbrn.com.br](mailto:afabbrn@afabbrn.com.br)  
Facebook  
[www.facebook.com.br/AFABBRN](http://www.facebook.com.br/AFABBRN)

Atendimento  
Das 8h às 13h, de segunda a sexta

### ADMINISTRATIVO



Nossos funcionários têm participado de manutenção e limpeza da sede, sob o rigor das determinações sanitárias e normas de segurança. A Secretaria, através dos Srs. Luís Paulo e Carvalho, continua funcionando e atendendo aos associados, de modo remoto, efetuando pagamentos, registrando os recebimentos, atualizando cadastros, zelando pela sede e cuidando dos bens materiais.

Todos os Diretores estão cumprindo suas funções, remota ou pessoalmente, e participando das decisões administrativas de suas áreas, conforme normas estatutárias.

### PASSEIOS

As viagens programadas pela AFABB-RN tiveram que ser canceladas por diversos fatores



advindos da Covid-19: além do isolamento social determinado e dos cuidados indispensáveis, os destinos escolhidos tiveram as suas programações suspensas: Toritama (PB) fechou seus stands de venda; o Museu Brennand, da mesma forma, fechou suas portas por tempo indeterminado; a Paixão de Cristo em Nova Jerusalém foi suspensa. A Agência Ampliar, contratada para organizar o roteiro acima, tem mantido contato com os inscritos e solucionado todas as pendências, de modo a que nenhum inscrito seja prejudicado.

### CURSOS

Temos 11 cursos regulares: **Aeróbica** (2 turmas), **Informática** (com 4 turmas temáticas), **Espanhol** (duas turmas), **Inglês** (3 turmas), **Bordado**, **Crochê**, **Pintura em Tecido**, **Pintura em Tela**, **Teclado**, **Violão** e **Patchwork**. Tínhamos 24 inscritos em 2 turmas de **Pilates**, curso novo interrompido pela pandemia, na véspera do seu início.



Com a forçada interrupção dos cursos, sentimos a dimensão da importância dessas atividades sobre a nossa saúde física e mental e no convívio social.

### ASSISTÊNCIA

Sob a responsabilidade do Diretor Pantoja, a Assessoria Assistencial e Previdenciária não interrompeu os seus serviços, continua atendendo aos associados e seus familiares, de modo remoto ou, quando indispensável, presencialmente, neste caso conforme agendamento. Nessa Assessoria são tratadas, com muita eficiência e presteza, questões sobre CASSI, PREVI, Banco do Brasil, INSS, pensões, seguros, empréstimos, adiantamentos, cartoriais, cadastros, entres outras.



#### EM 2020...

**...o mundo ficou impedido de viajar!** Destinos turísticos famosos fechados; transportes aéreos, marítimos e terrestres paralisados; Olimpíadas do Japão adiadas; os Jogos anuais da AABBs-FENAB, idem.

**...o mundo ficou impedido de festejar!** Todos os grandes shows e eventos comemorativos foram cancelados: São João de Mossoró, Caruarú, Campina Grande, Salvador... *Octoberfest* (Blumenau), Beto Carrero, *Revellion* em Copacabana...

**...o mundo ficou impedido de estudar!** Universidades, escolas, cursinhos, seminários... em nome do suspeito vírus, foi proibido o acesso ao conhecimento.

**...o mundo ficou impedido de rezar!** Igrejas, templos, mesquitas... fechados, cerceando os encontros e rituais religiosos

**...o mundo ficou impedido de produzir!** Indústria, comércio, serviços comprometidos.

...

**...o mundo Parou!!!**

**TODAVIA,**  
**graças ao nosso espírito solidário e gregário, alicerçado através das nossas Associações, o isolamento social imposto, não nos separou. Soubemos permanecer ainda mais unidos nesse momento, nas alegrias e nas dores, lutando e confortando. E haveremos de nos reencontrar, muito em breve, mais fortalecidos e conscientes.**



# MOSSORÓ

## A Capital do Oeste Potiguar

### A CIDADE

Localizada na região do Oeste Potiguar, e com uma população de quase 300 mil habitantes, Mossoró é a segunda cidade mais populosa do Rio Grande do Norte.

Com clima quente e semiárido, o período chuvoso vai de fevereiro a abril. Em média, a temperatura é de 27,4 °C, atingindo 36,0 °C.

Mossoró é o único ponto da região Nordeste de onde **águas quentes** jorram naturalmente de mais de 1.000

metros do solo, chegando à superfície com até 54 °C.

A sua economia tem como base alguns dos segmentos econômicos de destaque, entre eles a indústria extrativa, a indústria salineira e a fruticultura irrigada, esta, em sua maior parte, voltada para a exportação, com destaque para a produção do melão.

A grande característica do seu povo é o espírito libertário e pioneiro.

### MOSSORÓ DERROTA LAMPIÃO

O bando de Lampião causava terror por onde passava: assaltando sítios, fazendas, lugarejos e cidades, roubando joias, animais e queimando tudo o que encontrava pela frente. Para poupar Mossoró, exigiram 500 contos de Réis, quantia muito alta para a época.

Em 13 de junho de 1927 a Cidade de Mossoró foi atacada pelo bando de Lampião.

Ao entrar na cidade o bando sentiu medo devido ao abandono do local. Uma forte chuva tornava mais tétrico o ambiente. Os voluntários entrincheirados em pontos estratégicos começaram a atirar, encerrando os cangaceiros. Após longo e intenso tiroteio, sobram cangaceiros mortos e outros aprisionados. Os mossoroenses



Memorial da Resistência de Mossoró

dominaram a situação, restando aos facínoras baterem em retirada.

Essa foi a primeira grande derrota de Lampião.

Mossoró é conhecida como a única cidade do Nordeste a expulsar Lampião e o seu bando sem a ajuda das forças militares, unicamente com a participação do povo da cidade, que se armou, enfrentou e venceu.

A Igreja de São Vicente representa o símbolo histórico da força do povo mossoroense. A sua torre, que serviu de trincheira contra os invasores, ainda hoje preserva, cravadas em suas paredes, as balas da luta entre os cidadãos e os cangaceiros. Por conta dessa torre, Lampião se referia ao episódio como “o santo que atirava”.



Igreja de São Vicente

### O PRIMEIRO VOTO FEMININO DO BRASIL

Numa época em que às mulheres eram negados direitos políticos e conquistas de sua cidadania, houve uma mulher primeira a exercer o direito do voto feminino no Brasil: no dia 5 de abril de 1928, a Professora **Celina Guimarães Viana** impôs seu voto, e aconteceu precisamente na cidade de Mossoró (RN).



Celina Guimarães Viana  
\* 15/11/1890 † 11/07/1972

Celina se dirigiu a um cartório de Mossoró, requereu a sua inclusão no alistamento eleitoral e teve seu registro aprovado para votar na eleição municipal. Segundo pesquisa do escritor

João Batista Cascudo Rodrigues, o histórico despacho foi vazado nestes termos:

*“Tendo a requerente satisfeito as exigências da lei para ser eleitora, mando que inclua-se, nas listas de eleitores. Mossoró, 25 de novembro de 1927.”*

Esse documento de imenso valor histórico, encontra-se no Museu Histórico “Lauro da Escóssia”, em Mossoró.

Só 5 anos após, em 24 de fevereiro de 1932, é que as mulheres dos demais estados brasileiros viriam a conquistar esse direito. O Estado potiguar foi o primeiro a regulamentar o sistema eleitoral “**sem distinção de sexo**”, consagrado pelo pioneirismo mossoroense.

### PRIMEIRA A LIBERTAR OS ESCRAVOS

**M**ossoró foi pioneira na libertação dos escravos. Todo o processo foi concluído cinco anos antes da chamada Lei Áurea.

O povo mossoroense foi o primeiro, entre os norte-rio-grandenses, a fazer campanhas sistemáticas pela libertação dos seus escravos.

Com a seca de 1879, Mossoró passou a receber maior quantidade de escravos, que eram enviados pelos ricos fazendeiros como uma forma de amenizar os prejuízos trazidos pela falta de água. A cidade sentiu a cultura da escravidão, o que despertou o sentimento de piedade do seu povo.

Em 6 de janeiro de 1883 foi criada, em Mossoró, a **Sociedade Libertadora Mossoroense**, cujo objetivo era lutar pela libertação dos escravos. A

ideia logo tomou conta de toda a população.

O objetivo da Sociedade foi alcançado no histórico dia 30 de setembro de 1883, data designada para a libertação total dos escravos.

Naquele dia a cidade amanheceu em festa. Ao meio-dia, a Sociedade Libertadora Mossoroense se reuniu na Câmara Municipal, e o Presidente da Sociedade, Joaquim Bezerra da Costa Mendes, abriu a memorável sessão, com a leitura de diversas cartas de alforria dos últimos escravos de Mossoró. Feita a libertação oficial, Joaquim declarou o município de Mossoró livre da mancha da escravidão.

Oficialmente livre da escravidão, Mossoró logo passou a ser procurada por escravos que conseguiam fugir de outras regiões. Foi criado o **Clube dos**

**Spartacos**, composto, em sua maioria, por ex-escravos, cujo objetivo era dar abrigo e amparo aos novos trabalhadores livres, tanto àqueles que já eram da terra, quanto àqueles que chegavam à cidade, diferente do que aconteceu com a Lei Áurea, quando os escravos foram expulsos das fazendas, tornando-se marginalizados.

O povo de Mossoró tem orgulho de comemorar a libertação antecipada de seus escravos. A **“Festa da Liberdade”**.



Festa da Liberdade

### A CAPITAL DO PETRÓLEO

**A**pesar do momento de expectativa na retomada dos investimentos na cadeia petrolífera local, o Rio Grande do Norte ainda é o grande produtor de **petróleo onshore** (em terra) nacional, e Mossoró ficou conhecida como a “Capital do Petróleo” e gás *onshore*, por ser o maior pro-



ductor devido a sua grande produção de petróleo em terra, no Brasil.

Inaugurado em 1999, o Museu do Petróleo, localizado em Mossoró, conta a história da descoberta do petróleo e mostra todas as fases de exploração, produção, transporte e refino.

### EVENTOS CULTURAIS, RELIGIOSOS E ECONÔMICOS

**M**ossoró é conhecida por promover a cultura, e abrigar grandes espetáculos teatrais. O seu calendário de eventos contempla a **“Feira Internacional de Fruticultura Tropical Irrigada – EXPOFRUIT”** (a feira mais importante do setor frutícola do Estado); a **“Festa do Bode”** (evento especializado em ovinocaprinocultura); **“Feira do Livro de Mossoró”** (evento que visa estimular a leitura e a produção literária); a **“Feira Industrial e Comercial da Região Oeste – FICRO”** (reúne vários segmentos da economia do RN); e a **“Festa de Santa Luzia”** (uma das maiores festas religiosas do Estado, que homenageia a Padroeira da cidade).

O espetáculo **“Chuva de Bala no País de Mossoró”** é um grande musical ao ar livre, encenado no adro da Capela de São Vicente, durante o mês de junho, para celebrar a

vitória da resistência do seu povo à invasão de Lampião. Também em junho acontece o evento **“Mossoró Cidade Junina”**, considerada uma das maiores festas juninas do Brasil, que engloba grandes *shows* com artistas locais e nacionais, festival de quadrilhas juninas e diversos projetos culturais, espalhados por todo o Corredor Cultural.

A **“Festa da Liberdade”**, que acontece no mês de setembro, recorda a libertação dos escravos, fato histórico ocorrido no dia 30 de setembro de 1883, cinco anos antes da Lei Áurea.



Mossoró Cidade Junina

# O Burro Juiz

Autor: Monteiro Lobato

Disputava a gralha com o sabiá, afirmando que a sua voz valia a dele. Como as outras aves rissem daquela pretensão, a barulhenta matraca de penas, furiosa, disse:

— Nada de brincadeiras. Isto é uma questão muito séria, que deve ser decidida por um juiz. Canta o sabiá, canto eu, e a sentença do julgador decidirá quem é o melhor artista. Topam?

— Topamos! Piaram as aves. — Mas quem servirá de juiz?

Estavam a debater este ponto, quando zurrou um burro.

— Nem de encomenda! Exclamou a gralha. — Está lá um juiz de primeiríssima para julgamento de música, pois nenhum animal possui maiores orelhas. Convidemo-lo.

Aceitou o burro o juizado e veio postar-se no centro da roda.

— Vamos lá, comecem! Ordenou ele.

O sabiá deu um pulinho, abriu o bico e cantou.

Cantou como só cantam sabiás, garganteando os trinos mais melodiosos e lípidos. Uma pura maravilha, que deixou mergulhado em êxtase o auditório em peso.



— Agora eu! Disse a gralha, dando um passo à frente.

E abrindo a bicanca matraqueou uma grita de romper os ouvidos aos próprios surdos.

Terminada a justa, o meritíssimo juiz, abanando as orelhas, deu a sentença:

— Dou ganho de causa à excelentíssima senhora Dona Gralha, porque canta muito mais forte que Mestre Sabiá.

## MORAL DA HISTÓRIA:

Quem burro nasce, togado ou não, burro morre.



José Bento Renato Monteiro Lobato, nasceu em Taubaté (SP), em 18/4/1882 e faleceu em São Paulo (SP), em 4/7/1948. Escritor, editor, ativista, tradutor, diretor e produtor, foi um dos primeiros autores de literatura infantil do Brasil e de toda América Latina. Sua obra de maior destaque na literatura infantil foi "O Sítio do Pica-pau Amarelo". Conta-se que a condenação de Monteiro Lobato a uma pena de prisão pelo Tribunal de Segurança Nacional, em 1941, motivou essa fábula.

## O MELHOR SAL DO MUNDO

O Rio Grande do Norte detém 95% da produção de Cloreto de Sódio (NaCl) do país, originário das inúmeras salinas situadas na região conhecida como Polo Costa Branca, localizada no Oeste e Centro do Estado.

O nome Costa Branca se deve aos imensos morros brancos, existentes nas áreas, onde ocorre o processo natural de formação do sal: as águas das marés são direcionadas para os cristalizadores, onde ficam expostas a ação do vento e do sol, elementos indispensáveis para a formação do sal marinho.

Durante o programa Sem Censura, da TV Brasil, a química e escritora Conceição Trucom afirmou que o

sal de Mossoró é um dos melhores do mundo, porque é um sal fresco e integral. Questionada se o sal rosa, do Himalaia, é melhor, Trucom explica que não: "O sal do Himalaia é um sal lavado, vazio, já o sal de Mossoró, ele é um sal integral, ele tem plantons, ele tem micro crustáceos, tem sílica orgânica, tem boro, tem selênio, então é um sal que realmente tem 84 minerais", explicou ela.



# SUICÍDIO, ACIDENTE OU HOMICÍDIO?

Em 23 de março de 1994, um legista examinou o cadáver de Ronald Opus e concluiu que ele teria morrido de um tiro de espingarda na cabeça. Até esse ponto, a investigação havia revelado que Ronald havia pulado do topo de um prédio de dez andares para cometer suicídio (ele deixou uma carta de suicídio expressando seus motivos).

No entanto, enquanto ele caía, um tiro de espingarda vindo de uma janela do 9º andar do prédio matou-o instantaneamente. Nem o atirador nem a vítima sabiam que uma rede de segurança havia sido colocada no 8º andar para proteger limpadores de janela, rede esta que provavelmente impediria que Ronald concluísse seu suicídio.

O fato de Ronald ter sido atingido por um tiro no caminho para a sua morte certa nove andares abaixo, provavelmente não tornaria o suicídio um homicídio, mas como o suicídio não teria sido alcançado sob nenhuma circunstância, o legista sentiu que estava lidando com um homicídio.

Investigações posteriores levaram à descoberta de que o quarto no 9º andar, de onde o tiro de espingarda se originou, era ocupado por um homem idoso e sua esposa. O idoso teria ameaçado sua mulher com uma espingarda durante uma briga. No meio de confusão e desespero, ele puxou o gatilho em direção a sua esposa, porém ele errou o tiro e a bala acabou indo para a janela e acertando Ronald no momento em que ele caía do prédio.

Quando uma pessoa tenta matar vítima A mas acerta vítima B, tal pessoa é responsável pela morte da vítima B. O idoso discordou desta conclusão, mas tanto ele como sua

esposa garantiram que nenhum dos dois sabia que a espingarda estava carregada. Era hábito corriqueiro do homem ameaçar sua esposa com a espingarda descarregada. Como o homem idoso não tinha intenção de matar ninguém, a morte de Ronald aparentava, então, um acidente. Isto é, a arma teria sido carregada acidentalmente ou sem o conhecimento do casal.

No entanto, investigações posteriores trouxeram uma testemunha que viu o filho do casal carregando a espingarda, há aproximadamente seis semanas antes do acidente fatal. Descobriu-se também que a mãe (a esposa idosa) havia cortado a mesada do filho, e que, este, numa atitude vingativa e sabendo da propensão do pai a ameaçar a mãe, havia carregado a espingarda.

O caso agora se torna um homicídio de Ronald Opus de autoria do filho do casal.

Só que agora vem a complicação do caso: descobriu-se então que o filho do casal (o que colocou a bala na arma) não é ninguém menos que o próprio Ronald Opus (o suicida). O constante desânimo de Ronald pela falha em conseguir fazer com que sua mãe fosse assassinada, levou-o a se jogar do 10º andar do prédio, antes de ser atingido por um tiro vindo de uma janela do 9º andar.

Sendo você o juiz, e baseado nos dados apresentados, o que ocorreu foi um suicídio, acidente ou homicídio? Se foi suicídio, ele teria morrido pelo meio que premeditou? Se foi acidente, quem ou o que teria causado? Se foi homicídio, quem foi o culpado? Teve cúmplice? Foi doloso ou culposos?

(Resposta na página 15)



## ORIGEM DAS GARRAFAS DE AREIAS COLORIDAS

A ideia de encher garrafas de areia e esculpir figuras em seu interior surgiu em 1921, nos morros coloridos da PRAIA DE TIBAU, a 42 Km de Mossoró (RN), conforme pesquisas do professor Vingt-Un Rosado, realizadas em 1955.

O casal Manuel de Jesus do Nascimento e Maria da Conceição construiu moradia em cima do Morro de Tibau. Belisa, uma de suas filhas, brincando com outras crianças, teve a ideia de encher uma garrafa com areia das várias cores, formando camadas coloridas.

Quando Vingt-Un fez esse estudo, identificou 25 variedades de argilas e areias.

As garrafas de areia das meninas passaram a ser conhe-

cidas e imitadas. Logo surgiram as palhetas de talo de coqueiro que permitiram criar outros desenhos, até chegar ao refinamento de hoje.

Com o crescimento demográfico e a expansão imobiliária, as dunas foram sendo ocupadas, escasseando as famosas areias coloridas de Tibau.

A arte das garrafas de areia permanece até hoje, porém, utilizando-se areia tingida em substituição à natural.



# ★ ★ ★ Café Nice ★ ★ ★

Saudoso e tradicional bar, que se localizava na Rua Agostinho Leitão, entre Mário Negócio e Machado de Assis, no Alecrim, bem próximo da Praça Gentil Ferreira. Tinha música ambiente e homenagens a personalidades relacionadas à boemia natalense, com direito a fotografia emoldurada, afixada em sua parede/galeria. Havia discursos e vivas aos agraciados. Recordo-me que estive presente na noite em que o homenageado foi o meu amigo jornalista e escritor, Vicente Serejo, sua mulher Rejane Cardoso e vários amigos o prestigiaram.

Era um ponto boêmio muito frequentado nos anos 70-80. Casa de "shows" e serestas, com os saudosos músicos e cantores Brejeiro e Antônio Sete Cordas, além do "Bossa", sempre de branco, com sua tradicional ginga no grupo musical, que jogava o pandeiro pro alto e depois o rodeava, tal qual um mágico do velho Circo Continental. Começou em um ponto apertado e depois ampliou-se mais para a frente, do mesmo lado.

A mãe do jornalista Berilo Wanderley (1934-1979), Dona Amélia, que adorava serestas, também foi uma das poucas mulheres homenageadas da galeria. Lembro que estive presente nessa noite. Seu proprietário era o não muito animado "Seu" Zeca. Ambiente citado por muitos memorialistas, em crônicas e livros, ente

eles, Eliete Regina e Vicente Serejo... Mas o casal guardião de nossa memória, amigos Serejo e Rejane, guarda histórias, causos e até fotografias do famoso Café. Com isso, o nosso inesquecível Café Nice "escapou fedendo" do dilúvio do esquecimento natalense...

Este era homônimo de um afamado Café Bar carioca, na Av. Rio Branco, que fechou as portas em 1954, segundo o pesquisador e escritor Danilo Gomes, autor da obra *Antigos Cafés do Rio de Janeiro* (1989), que também informa a existência de outro em Vila Isabel, com a mesma nomenclatura. E o antigo Bar foi imortalizado na música de Artúlio Reis/Monalisa, *Memórias do Café Nice*, cantada divinamente pelo saudoso Milton Carlos (1954-1976), que eu tenho em vinil, como uma relíquia em casa:

*"Ai que saudades me dá  
Do bate-papo,  
do disse-me-disse  
Lá no Café Nice  
Ai que saudade me dá..."*



E em relação a Natal, lembro o genial Adoniran Barbosa (1910-1982), que parece ter cantado seu lamento para todos os prédios que deixamos ruir por nossa omissão, naquela linda e triste canção: *Cada "tauba" que caía, doía no coração...* E o memorialista e amigo Manoel Procópio Júnior fala, com saudades, do velho Café Nice, de seu tempo boêmio:

"Hoje dá uma saudade danada passar por lá e não sentir o agito de sua rua, principalmente nas noites de sextas-feiras e sábados. Onde estará a sua ilustre galeria? Alguém relacionou seus nomes para a sua história? Nesta peleja, já fui até chamado de chato, por garimpar e guardar papéis antigos..."

E o escritor Francisco Paula Freitas, em seu livro de contos, intitulado *Café e Bar Ponto Chic* (2003), destaca uma bela frase: "Quem separa amigos é a vida, não a morte".



**Na Foto do Café Nice, Natal (RN):** 1. João Juvanklin, 2. Antônio "Sete Cordas", 3. Milton, 4. Galego Pintor e 5. Bossa do Pandeiro. Foto gentilmente cedida por João Juvanklin.

Texto extraído do livro *Breviário Etilico, Gastronômico e Sentimental da Cidade do Natal*, do escritor Gutemberg Costa.

# Os Votos

Sérgio Jockymann\*

Pois, desejo primeiro que você ame,  
E que amando, seja também amado,  
E que se não o for, seja breve em esquecer,  
E esquecendo não guarde mágoa.

Desejo depois que não seja só,  
Mas que se for, saiba ser sem desesperar.

Desejo também que tenha amigos  
E que, mesmo maus e inconsequentes,  
Sejam corajosos e fiéis,  
E que em pelo menos um deles você possa confiar,  
E que confiando, não duvide de sua confiança.

E porque a vida é assim,  
Desejo ainda que você tenha inimigos,  
Nem muitos, nem poucos, mas na medida exata  
Para que algumas vezes você se interpele  
A respeito de suas próprias certezas.  
E que entre eles haja pelo menos um que seja justo  
Para que você não se sinta demasiadamente seguro.

Desejo depois, que você seja útil,  
Não insubstituivelmente útil, mas razoavelmente útil.  
E que nos maus momentos,  
Quando não restar mais nada,  
Essa utilidade seja suficiente para manter você de pé.

Desejo ainda que você seja tolerante,  
Não com os que erram pouco, porque isso é fácil,  
Mas com aqueles que erram muito e irremediavelmente,  
E que essa tolerância nem se transforme em aplauso,  
Nem em permissividade,  
Para que assim fazendo um bom uso dela  
Você dê também um exemplo para os outros.

Desejo que você sendo jovem,  
Não amadureça depressa demais,  
E que, sendo maduro, não insista em rejuvenescer  
E que, sendo velho, não se dedique a desesperar.  
Porque cada idade tem o seu prazer e a sua dor.  
E é preciso deixar que eles escorram dentro de nós.

Desejo, por sinal, que você seja triste,  
Não o ano todo, nem um mês, e muito menos uma semana,  
mas apenas por um dia.  
Mas que nesse dia de tristeza  
Você descubra que o riso diário é bom,  
O riso habitual é insosso e o riso constante é insano.

Desejo que você descubra com o máximo de urgência,  
Acima e a despeito de tudo, talvez agora mesmo,  
Mas se for impossível, amanhã de manhã,  
Que existem oprimidos, injustiçados e infelizes,  
E que estão à sua volta,  
Porque seu pai aceitou conviver com eles.  
E que eles continuarão à volta de seus filhos,  
Se você achar a convivência inevitável.

Desejo ainda que você afogue um gato,  
Que alimente um cão e ouça pelo menos um  
João-de-barro erguer triunfante seu canto matinal,  
Porque assim você se sentirá bem por nada.

Desejo também que você plante uma semente,  
Por mais ridícula que seja,  
E acompanhe seu crescimento dia a dia,  
Para que você saiba  
De quantas muitas vidas é feita uma árvore.

Desejo, outrossim, que você tenha dinheiro,  
Porque é preciso ser prático.  
E que pelo menos uma vez por ano  
Você ponha uma porção dele na sua frente e diga:  
Isto é meu.  
Só para que fique claro quem é o dono de quem.

Desejo ainda, que você seja frugal,  
Não inteiramente frugal, não obcecadamente frugal,  
Mas apenas usualmente frugal.  
Mas que essa frugalidade não impeça você de abusar  
Quando o abuso se impor.

Desejo também que nenhum de seus afetos morra,  
Por ele e por você. Mas que se morrer,  
Você possa chorar sem se culpar,  
E sofrer sem se lamentar.

Desejo, por fim,  
Que sendo mulher, você tenha um bom homem,  
E que sendo homem, tenha uma boa mulher,  
E que se amem hoje, amanhã, depois,  
No dia seguinte, mais uma vez e novamente,  
De agora até o próximo ano acabar.  
E que quando estiverem exaustos e sorridentes,  
Ainda tenham amor para recomeçar.

E se isso só acontecer,  
Não tenho mais nada para desejar.



\* Sérgio Jockymann, jornalista, romancista, poeta e dramaturgo, nascido em Palmeira das Missões-RS (29/4/1930) e falecido em Campinas-SP (16/2/2011), publicou essa prosa (não em forma de poema), em 30/12/1978, no Jornal Folha da Tarde, de Porto Alegre (RS), onde ele trabalhava. Este poema ganhou grande repercussão na Internet, sendo a sua autoria erroneamente atribuída ao escritor francês Victor Hugo, e com o título original, "Os Votos", substituído por "Desejo". O autor não o publicou em um livro, mas apenas naquele Jornal. No site <http://emiliopacheco.blogspot.com/2006/05/> pode-se encontrar uma fotocópia do Jornal Folha da Tarde, no qual foi publicado o conto.



# O novo e o velho

**B**anco do Brasil S.A., Sociedade de Economia Mista, é uma instituição financeira de mercado, com participação acionária majoritária do governo federal.

O BB, como todos o conhecem, e tamanho o seu papel relevante, tem destacados serviços prestados à sociedade brasileira e a comunidade internacional.

O emprego, altamente cobiçado tempos atrás, despertando anseios por uma colocação na grande legião de pessoas que se aventuravam nos concursos, diga-se de passagem, altamente concorridos, registrava um pequeno percentual de aprovação.

O namoro certo e o possível casamento, um bom partido para qualquer moça solteira da localidade, o horizonte e o rumo na carreira certa, estimulando toda dedicação e esforços concentrados, criando expectativas e fazendo delas, finalmente, a realização dos seus propósitos, tanto no aspecto financeiro, como na sua satisfação pessoal em servir à eficiente empresa.

Hoje, dentro da conjuntura mundial, não só no aspecto da livre concorrência, como também das variadas instituições financeiras existentes, os bancos passaram a ter outro formato, saindo de grandes espaços físicos aglomerados para sinteticamente e de forma mais complexa, se tornarem menores, mas com amplitude gigantesca na captação de serviços e de suas clientelas, dando espaço aos bancos digitais a funcionarem em pequenas salas e ante salas, numa velocidade surpreendente e que fez mudar os padrões de atendimento e serviços, influenciando na vida das pessoas, as quais passaram a mudar seus hábitos e rever princípios.

Mesmo assim, o BB ainda reacende a esperança de muitos em fazer parte dos seus quadros, sua estrutura e o ganho de conhecimentos se tornam atrativos, até porque as ofertas de emprego e a média de salários no país são muito baixas e o BB, a cada dia, aperfeiçoando seus recursos tecnológicos, imprimindo serviços especiais, antecipando-se à concorrência, consegue estimular esses novos funcionários, que se capacitam absorvendo conhecimentos de TI, onde muitos já

cursados ou fazendo graduações com bônus e convênios entre as melhores escolas do país, sedimentando um mercado altamente empreendedor, e que hoje é a realidade dos bancos digitais em todo o mundo.

Isso faz do BB a Instituição mais premiada no mundo inteiro, com lucros exorbitantes nos seus balanços, transferindo grande parte de recursos ao governo, distribuindo dividendos aos acionistas, além de captar mais recursos tributários, aumentando as receitas dos fundos de participações de estados e municípios, tamanha a incidência de impostos federais na constituição desses fundos, trazendo com isso mais autonomia aos estados e municípios, ou seja levando riquezas e desenvolvimento.

Esse BB novo e velho, com 212 anos de existência digital e tradicional, respectivamente, se adequando e com uma performance sobre toda concorrência, fazendo e cumprindo seu papel, pode de uma hora para outra, passar para outras mãos sem o respaldo da sociedade constituída?

Acreditamos que não, mesmo atraindo a cobiça de muitos grupos e *holdings* do setor.

O que falta para tornar o BB blindado ante os desconfortos de indicações políticas que não sejam por funcionários de carreira e dos quadros para o cargo maior de presidente da Instituição?

Tais alternativas podem levar a soluções de continuidade e levar ao desestímulo a própria ascensão na carreira, de forma a perder quadros para outras instituições concorrentes, que com certeza poderão cooptar profissionais competentes e treinados, dotados de certificações de qualidade que o diferenciam dos demais.

Outros indicadores podem ser revistos, queremos, sim, manter o canal de comunicação aberto com o mundo dos negócios e o aperfeiçoamento dos processos, e isso redundará na via dupla com toda sociedade, de forma que configure o crescimento do BB e do país, além da manutenção desse polo financeiro de sustentação da economia e berço da história na vida dos brasileiros.



**ANABB**

Associação Nacional  
dos Funcionários do  
Banco do Brasil

[www.anabb.org.br](http://www.anabb.org.br)

(84) 99680-5511

Colégio das Neves e Universidade Potiguar  
O Associado da ANABB tem desconto dos seus filhos e netos.

**DIRETORIA REGIONAL DO RIO GRANDE DO NORTE**

A ANABB mais próxima do funcionalismo do Banco do Brasil  
Ativos e Aposentados

**Associe-se e fortaleça a nossa representação**

**Verifique os demais convênios**

# Elucidação do caso “Suicídio, Acidente ou Homicídio?”



A história foi originalmente contada em 1987 por Don Harper Mills, então presidente da Academia Americana de Ciências Forenses, durante um discurso num jantar. Devido ao sucesso dessa lenda urbana, existem diversas versões do caso.

Don Mills admitiu que ele mesmo inventou a história na tentativa de "mostrar como diferentes consequências legais podem surgir a cada descoberta

inesperada na investigação de um homicídio”.

Ronald Opus é o personagem central do relato criado originalmente com o intuito de demonstrar complicações que podem ocorrer na investigação de um assassinato. Na história, Ronald é ao mesmo tempo a vítima e o autor de um assassinato, o que leva à dúvida sobre o ocorrido ter sido realmente um crime de homicídio ou se na verdade foi um suicídio.

Na versão original, o legista concluiu que o caso foi um suicídio. Geralmente, uma pessoa que começa a agir com intenções suicidas consegue causar a própria morte, mesmo que o mecanismo para atingir tal objetivo possa não ser o que ela planejou.

O caso foi recontado em outras mídias, e serviu de inspiração para o longa *Magnólia*, escrito e dirigido por Paul Thomas Anderson.

**PASSATEMPO** [www.recreativa.com.br](http://www.recreativa.com.br)
**EDITORIA  
A RECREATIVA**

**HORIZONTAIS**

1. Investigação judicial / Arbusto que produz fibras têxteis de excelente qualidade
2. Aspecto positivo, favorável de algo / (Red.) Popular
3. Uma das mais fortes moedas do mercado internacional / (Vest.) Corte enviesado de vestido
4. Perseguido sem trégua
5. (Quím.) Rutênio / Elemento de composição: à distância
6. O mar entre o Bósforo e os Dardanelos
7. Ferramenta utilizada por tanoeiros
8. As iniciais do humorista Santana, ex-Trapalhões / (ao alvo) Uma brincadeira de festas populares
9. Argumentação científica
10. Pedir para fazer logo
11. Revolta popular / Claridade emitida pelo Sol
12. Muito religioso / Fácil de descobrir, de ver, de entender
13. As iniciais do ator Sharif (1932-2015), de "Doutor Jivago" / O olfato dos cães.

**VERTICAIS**

1. Descer do cavalo, da carruagem etc. / Peça circular onde se entalham tinas, cubas etc.
2. Um ingrediente do colorau / Em seguida
3. Pé-d'água / Concentrado em seus pensamentos
4. Molusco que produz pérolas / A principal peça do jogo de xadrez
5. Caráter do que é judeu
6. Os grandes aglomerados de estrelas que constituem o Universo / As iniciais da atriz Faria das telenovelas
7. Dar posse ou domínio a / Primeira claridade do dia
8. Estado, disposição de espírito / Cada uma das partes em que se divide uma peça de teatro, uma ópera, um balé etc. / Desmoronar, desabar
9. Árvore ornamental de linda floração / Forma reduzida do parque onde são expostos animais de várias espécies.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									

Dinheo editado por A Recreativa Lda. Proibida a reprodução sem autorização expressa.

**SOLUÇÃO**

**HORIZONTAIS:** 1. Auto. Rarrn. 2. Pto. Pop. 3. Euro. Code. 4. Acossado. 5. Ru. 6. Marmira. 7. Balxate. 8. DS. Tto. 9. Teoria. 10. Apressar. 11. Molim. Luz. 12. Pto. Ovaro. 13. OS. Faro.

**VERTICAIS:** 1. Apear. Tempo. 2. Urucum. Depois. 3. Toro. Absorto. 4. Ostra. Rai. 5. Semitismo. 6. Galaxias. Bf. 7. Apodera. Aiva. 8. Modo. Ato. Ruy. 9. Ipe. Zoo.

## E agora, Ciduca?

*E agora, Ciduca?*

*Por que esse desfecho tão trágico?*

*Por que esta partida tão repentina?*

*Por que você resolveu nos deixar, Ciduca?*

*Decerto, você foi ao encontro da sua amada, esposa, Dona Aparecida, que havia partido 48 horas antes.*

*Ela, certamente, antecipou-se para iluminar a sua chegada.*

*Você, com certeza, apressou-se para ficar ao seu lado, conservando a união também na eternidade.*

*Nós não compreendemos os desígnios de Deus, mas a nossa fé nos dá absoluta certeza de um porvir maravilhoso nessa transcendência.*

*E agora, Ciduca?*

*Como serão os encontros e as brincadeiras nas nossas confraternizações, sem a sua presença?*

*Aquelas histórias deliciosas não mais serão contadas com a sua verve característica. Você*

*nos fará muita falta, não apenas pelo seu lado espirituoso e divertido, mas, sobretudo, por você ter sido um homem correto, justo, ético e amigo, sempre pronto a ajudar ao próximo.*

*E a sua coluna na nossa Revista da AFABB-RN?*

*Agora seus contos e causos irão divertir o céu, porém, o seu espaço na Revista está reservado, a sua coluna será mantida, representará uma parte de você preservada em nossa memória.*

*A gente entende sua escolha, Ciduca. Aqui ficaram seus amigos, porém, no céu estava o seu amor a lhe esperar.*

*Todos ficamos saudosos da sua presença, conscientes de que todos nos conjugaremos num definitivo abraço divino.*

*Fiquem em paz na casa do Senhor.*



*Amigos da AFABB-RN*

**Indique amigos e familiares para a COOPERFORTE e ganhe 2mil pontos *livelo* por associação efetivada.**

 QR Code para baixar e utilizar o APP COOPERFORTE

 **COOPERFORTE**  
*Nosso forte é Inovação*